

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Старооскольского городского округа
(МАОУ «ЦО №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»)**

Принято

на заседании педагогического совета
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени
Н.П. Шевченко» Старооскольского городского округа
Протокол от «30» августа 2024 года № 1

Утверждено:

приказом муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования №1 «Академия знаний» име
Н.П. Шевченко» Старооскольского городского о
от «30» августа 2024 года №520

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
*(технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной,
художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной)*
направленности

«Альфа»
(название программы)

Уровень программы: ознакомительный, базовый, углубленный

Срок реализации: 2 года

Общее количество часов: 288 часов

Возраст учащихся: от 6 до 12 лет

Вид программы: модифицированная, авторская

Автор-составитель:

Тельканова Екатерина Игоревна(Ф.И.О.),
педагог дополнительного образования

г.Старый Оскол, 2024 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альфа» предназначена для обучающихся младшего школьного возраста, проявляющих интерес к творчеству. В результате обучения дети научатся приобретают навыки музыкальности, пластичности, координации, актерского мастерства, у них формируется красивая осанка, развивается художественный вкус.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание учебного плана 1 года обучения
- 1.4. Содержание учебного плана 2 года обучения
- 1.5. Ожидаемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Условия реализации
- 2.4. Формы аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Материально-техническое обеспечение
- 2.8. Список литературы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альфа» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа представляет обучающемуся возможность раскрыть таланты. Данная программа создает условия для развития у обучающихся гибкости и тонуса тела, мускул. Во время занятий по программе у них формируется осанка, равновесие и координация. В результате этих занятий обучающиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они обладают пластичностью, умением владеть телом в танцевальных движениях. Таким образом, отличительная особенность программы в том, что в процессе ее освоения у детей развиваются интеллектуальные и творческие способности. Это достигается за счет развития музыкального слуха, внимания, памяти, координации движения, развития чувства ритма, основ сценического мастерства.

Отличительные особенности программы «АЛЬФА» является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: джазовый танец, танец модерн, классический танец, ритмика, стретчинг. Акцент ставится на изучение современной хореографии. Основная идея программы заключается в том, что данная программа отличается изучением одних и тех же тем и особенностей современных танцевальных стилей, начиная с первого года обучения и постепенно совершенствуя танцевальное мастерство, опираясь на более высокий уровень развития художественно-эстетических и физических качеств детей на последующих годах обучения. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер занятий с детьми разного возраста, обучение происходит «по спирали». Данная программа направлена не только на развитие навыков, но и вооружает обучающихся знаниями о хореографии и дает уникальный опыт их отработки на занятиях в рамках дополнительного образования.

Своеобразие программы «Альфа» заключается в том, что занятия хореографией являются тем личным пространством ребенка, в котором наиболее полно и ярко раскрываются естественные потребности в свободе и независимости, удовлетворяются многие социально-психологические потребности личности в реализации интересов, самоутверждении, признании. В досуговой деятельности дети сами предъявляют к себе воспитательные требования, устанавливают себе «пределы самостоятельности и трудности», что делает досуг сферой самовоспитания.

Педагогическая целесообразность

Современная хореография является действенным методом эстетического и физического воспитания. В процессе обучения дети приобретают навыки музыкальности, пластичности, координации, актерского мастерства, у них формируется красивая осанка, развивается художественный вкус.

Отличительные особенности данной дополнительной программы

Особенностью программы является ее доступность, она предусмотрена для детей с любыми физическими данными, которые желают научиться танцевать. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность танцевального развития воспитанников, с учетом их возрастных особенностей, при индивидуальном подходе к каждому из них. В любом случае обучение будет направлено на создание ситуации успеха, атмосферы радости, творчества и созидания.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся школьного возраста (6-12 лет), проявляющих интерес к занятиям танцевальной деятельностью вне зависимости от пола обучающегося и степени предварительной подготовки, направлена на создание условий для творческой самореализации личности и проявление индивидуальных способностей. При составлении программы учитывались психофизические возрастные особенности учащихся, их потенциальные возможности и способности. Количество обучающихся в группе до 30 человек.

Уровень программы – базовый

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объем программы и сроки реализации. Программа рассчитана на 288 часов. Срок реализации программы – 2 года. Продолжительность обучения по программе – 36 недель в год.

Форма обучения: Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения)

Режим занятий

На освоение программы отводится 4 часа в неделю. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Особенности организации образовательной деятельности для различных категорий обучающихся характеризуются с учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей. *Одновозрастная (разновозрастная) возрастная группа, постоянный (переменный) состав группы; тип объединения по интересам - клуб (секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры), индивидуальные (групповые и т.д.) занятия, виды занятий по программе: мастер-классы, практические и семинарские занятия, лекции, лабораторные работы, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования).*

Цель программы:

- Развитие творческих способностей обучающихся
- Научить исполнять танцевальную композицию «Зимняя забава».
- Познакомить учащихся с танцем в стиле «Диско» и научить исполнять его.
- Научить «Хип-Хоп» композиции, состоящей из базовых движений.
- Познакомить учащихся с танцевальным народным творчеством России, через изучение движений народного – сценического танца «Лезгинка».

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1) Обучающие:

- правильно поставить корпус ребенка, развить физические данные;
- научить самостоятельно отрабатывать танцевальные элементы;
- научить ребенка выразительности в исполнении;
- оснастить ребёнка необходимыми техническими приёмами;
- научить ребенка работать в паре, в ансамбле, в коллективе.

2) Развивающие:

- развить у детей музыкальные способности (слух, ритм, память, координацию) и творческое трудолюбие;
 - развивать творческие способности и фантазию ребёнка, проявляющихся, например, в сочинении танцевальных комбинаций;
 - развивать технические способности в экзерсисе у станка и на середине зала;
 - развивать эмоционально-ценностные отношения к музыке и танцу.
 - развить у детей музыкальные способности (слух, ритм, память, координацию) и творческое трудолюбие;
 - развивать творческие способности и фантазию ребёнка, проявляющихся, например, в сочинении танцевальных комбинаций;
 - развивать технические способности в экзерсисе у станка и на середине зала;
 - развивать эмоционально-ценностные отношения к музыке и танцу.
- 3)Воспитательные:
- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой хореографии;
 - прививать интерес и любовь к балетному искусству;
 - формировать личностные качества: целеустремлённость, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, умение продемонстрировать свои результаты;
 - формирование гражданской позиции, патриотизма, чувства товарищества, личной ответственности.
 - воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим.
 - воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой хореографии;
 - прививать интерес и любовь к балетному искусству;

1.3. Содержание программы (1 год обучения) Раздел 1.

Тема 1.1. Вводное занятие: Лекция назначение разминки, последовательность выполнения понятия «Ровная спина», «Вытянутая стопа». Введение в образовательную программу.

Знакомство с целями и задачами первого года обучения. Техника безопасности и правила поведения в учреждении, на занятиях.

Практика: Первичная диагностика, тестирование выявление уровня личностного развития обучающихся и предметных навыков в области хореографии

1.4. Ожидаемые результаты

Предметные обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности, правила личной гигиены при занятиях физическими упражнениями;
- положения рук, ног, корпуса головы в классическом танце;
- понятие «Ровная спина», «Вытянутая стопа»;
- комплекс упражнений стретчинга; общеразвивающих упражнений;
- назначение разогрева, его последовательность;
- понятие «Музыкальное вступление»;
- Понятие «Танцевальный образ»

.Метапредметные:

- чувство ритма;
- координация;
- гибкость;
- пластичность;

- воображение;
- физическое развитие через систему специальных упражнений.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уважение к педагогу, другим учащимся;
- навыки поведения на сцене;
- познавательная активность;
- уважительное отношение к культуре родного города.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимся планируемых результатов представлен в приложениях к программе.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются (например, продуктивные формы: выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного периода	Не ранее 01 сентября
Окончание учебного периода	Не позднее 31 мая

Количество учебных недель	34
Сроки организованных выездов, экскурсий, фестивалей и конкурсов	

2.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Вводное занятие.	2	2	4	Первичная диагностика – собеседование
2	Разминка. Ритмика	6	-	6	Педагогическое наблюдение
3	Партерная гимнастика	6	4	10	Педагогическое наблюдение
4	Танцевальные движения по диагонали	3	7	10	Педагогическое наблюдение
5	Движения классического танца	6	6	12	Педагогическое Наблюдение
6	Современная хореография	-	14	14	Педагогическое наблюдение
7	Танцевальная импровизация	-	16	16	Педагогическое наблюдение
8	Постановка танцевальных номеров	6	10	16	Педагогическое наблюдение
9	Концертная деятельность	-	20	20	Педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие	-	22	22	Итоговая аттестация
	ИТОГО	34	110	144	

2.3. Условия реализации

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень: дидактических игр, пособий, материалов; методической продукции по разделам программы; учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология и др.).

Средства обучения аудиальные: радио, магнитофон, музыкальные инструменты и т.п. **Формы аттестации**

1. Форма подведения итогов: *отчетный концерт*

2. Формы текущего контроля: *концертные выступления*
3. Формы итогового контроля: *Практический показ полученных знаний.*
4. При проведении аттестации используются методы: *педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.*

2.5. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика (опрос, игра) «Изучение эмоционального отношения к школе» (О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто) Перед ребенком ставят 2 коробочки, на которых нарисованы дети в школьной форме с портфелями, на другой - ребята, сидящие в игрушечном автомобиле и дают инструкцию: «Вот это - школьники, они идут в школу, а это - дошкольники, они играют. Сейчас я буду называть тебе разные слова, а ты подумай, кому они больше подходят - школьнику или дошкольнику, в ту коробочку и положи карточку». Далее экспериментатор зачитывает прилагательные и передает карточку ребенку, который помещает ее в одну из коробочек. В ходе входного и итогового контроля заполняется карта оценки результатов реализации модуля программы.

Мониторинг оценивания личностных результатов (Приложение 2)

2.6. Методические материалы

Спектр способов и форм выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, праздничные мероприятия, фестивали, концерты, зачеты, конкурсы, соревнования.

• *Спектр способов и форм фиксации результатов: грамоты, дипломы, журнал оценки, анкеты, тестирование, протоколы мониторинга.*

• *Спектр способов и форм предъявления результатов: протоколы мониторинга, конкурсы, фестивали, праздники, концерты, спектакли.*

В качестве оценочных средств используются методики психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседа, тесты достижений

2.7. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе учреждения «Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко» Занятия организуются в зале хореографии соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- тренажеры;

*Материально-техническое обеспечение - характеристика помещения для занятий по программе; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы **(в расчете на количество обучающихся)**:*

2.8. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Базарова, Н. Классический танец. / Н. Базарова. Л. Искусство – 1984.- 260с.
2. Боголюбская, М.С. Хореографический кружок. / М.С. Боголюбская - М. 1965.– 85с.
3. Боголюбская, М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. / М.С. Боголюбская. М. -1986. – 60с.

- 4.Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения//http://www.moscons.ru/file.php/1/2009/dop_obrazov/builova_.
- 5.Васильева-Рождественская, М. Историко-бытовой танец. / М. Васильева-Рождественская. М. Искусство – 1980.- 92.с.
- 6.Володина,О.В., Анисимова,Т.Б. Самоучитель клубных танцев. /О.В. Володина, Т.Б. Анисимова. Феникс - 2005. - 60с.
- 7.Даллал,Т., Харрис,Р. Танец живота. / Т. Даллал., Р. Харрис. Минск - 2005. - 40с.
- 8.Захаров, Р. Искусство балетмейстера. / Р. Захаров. М. Искусство - 1954. - 150с.
- 9.Захаров, Р. Сочинение танца. / Р.Захаров. М. Искусство - 1983. -72с.
- 10.Золотарева, А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования// Внешкольник, 2011. – №3. – с. 15-18.
- 11.Копорова, Е.В. Методические пособия по ритмике. /Е.В. Копорова. - 1968- 30с.
- 12.Львов-Анохин, Б. Мастера большого балета. /Б. Львов-Анохин. М. Искусство - 1976.
- 1 0 3 с

Учебный план

Учебный план 1-го года обучения (на каждый год обучения, если это долгосрочная программа)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Водное занятие	1	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Партерная гимнастика Танцевальные движения по диагонали	8	28	36	Педагогическое наблюдение
3	Движения классического танца	6	10	16	Педагогическое наблюдение
4	Основы современного эстрадного танца				
4.1	Танцевальная импровизация	4	8	12	Педагогическое наблюдение
4.2	Постановка танцевальных номеров.	6	44	50	Педагогическое наблюдение
4.3	Досуговые и воспитательные мероприятия	1	7	8	Педагогическое наблюдение
4.4	Концертная деятельность	-	4	4	Педагогическое наблюдение
4.5	Заключительное занятие	-	2	2	Итоговая аттестация
4.6	итого	31	113	144	

Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы		
Базовый уровень	1 – 3 года	Не более 630 часов	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,	Освоение прогнозируемых результатов программы. Презентация результатов на уровне образовательной организации

			укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени	
--	--	--	---	--