

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко» Старооскольского городского округа

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАОУ "ЦО  
№1 «Академия знаний»  
имени Н.П. Шевченко»  
от «26»июля 2021г.  
№17

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

основное общее образование (5-9 классы)

базовый уровень

Составитель: Должикова Жанна Юриковна, учитель русского языка и литературы

Старый Оскол

2021г.

**Планируемые результаты изучения 5 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП ООО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Введение.Из литературы XIX века	-актуализировать знания о литературе XIX века; -углублять знания о жанре басни; -самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете; -писать сочинения различных жанров	- освоить понятие об авторской сказке; -вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор	Метапредметные результаты:  Ученик научится: -умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умению работать с разными источниками	Ученик научится: формированию общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; осознанию себя представителями своего народа и гражданами Российского государства; формированию чувства любви к Родине и патриотизма; формированию основ коммуникативной компетентности в общении; совершенствованию духовно-нравственных качеств личности.
Поэзия XIX века о родной природе	-анализировать стихотворения о природе; -самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе; -выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе; -готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе; — формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей — самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете; — выявлять темы и мотивы лирики поэта; — определять художественную идею произведений;	- научиться сопоставлять их с изученными лирическими произведениями -вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор		

Из литературы XX века	<p>-познакомится с литературным процессом XX века.</p> <p>-самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете;</p> <p>-выявлять темы и мотивы лирики поэта;</p> <p>-определять художественную идею произведений;</p> <p>-писать сочинения различных жанров</p>	<p>-научиться анализировать тексты писателей 1 половины XX века;</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор</p>	<p>информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	
Родная природа в произведениях поэтов XX века	<p>-познакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века</p> <p>-самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете;</p> <p>-выявлять темы и мотивы лирики поэта;</p> <p>-определять художественную идею произведений</p>	<p>-научиться сопоставлять тексты с изученными лирическими произведениями;</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор</p>		
Творчество поэтов Белгородской области	<p>-познакомится с творчеством поэтов Белгородской области</p> <p>-самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе;</p> <p>-выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе;</p> <p>-готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе;</p> <p>-формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей</p> <p>-самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете</p>	<p>-научиться сопоставлять их творчество с изученными ранее лирическими произведениями самостоятельно, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);</p> <p>- выявлять темы и мотивы лирики поэта;</p> <p>- определять художественную идею произведений;</p>		

**6 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП ООО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Введение. Литературная сказка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях;</li> <li>-самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете</li> <li>-готовить художественный пересказ сказки;</li> <li>- воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому;</li> <li>- познакомиться с понятием литературная сказка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>-первоначальному умению смыслового восприятия текста;</li> <li>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> <li>-сравнивать сказки;</li> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</li> </ul>	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формированию общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;</li> <li>осознанию себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;</li> <li>формированию чувства любви к Родине и патриотизма;</li> <li>формированию основ коммуникативной компетентности в общении;</li> <li>совершенствованию духовно-нравственных качеств личности.</li> </ul>
<b>Из литературы XIX века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализировать знания о литературе XIX века;</li> <li>-самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах(работа</li> </ul>		

		исследовательского характера, реферат, проект).		
<b>Из литературы XX века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете;</li> <li>- осваивают особенности литературного процесса XX века;</li> <li>-анализировать жанрово-родовую специфику произведений XX века;</li> <li>-создавать письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века;</li> <li>-писать сочинения различных жанров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-научиться сопоставлять их творчество с изученными ранее лирическими произведениями самостоятельно, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</li> <li>- вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>		
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете</li> <li>- актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области</li> <li>- знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-научиться сопоставлять их творчество с изученными ранее лирическими произведениями самостоятельно, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении,</li> </ul>		

		<p>обосновывая свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);</li><li>- выявлять темы и мотивы лирики поэта;</li><li>- определять художественную идею произведений</li></ul>	
--	--	--	--

**7 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Введение. Из литературы XVIII века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-актуализировать знания о литературе XVIII века;</li> <li>- осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека;</li> <li>-давать письменный ответ на вопрос;</li> <li>-писать сочинения различных жанров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>-первоначальному умению смыслового восприятия текста;</li> <li>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</li> </ul>	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <p>формированию общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;</p> <p>осознанию себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;</p> <p>формированию чувства любви к Родине и патриотизма;</p> <p>формированию основ коммуникативной компетентности в общении;</p> <p>совершенствованию духовно-нравственных качеств личности.</p>
<b>Из литературы XIX века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-актуализировать знания о литературном процессе XIX века</li> <li>-анализировать произведения патриотической и нравственно-этической проблематики;</li> <li>-создавать письменное монологическое высказывание на заданную тему.</li> <li>участвовать в обсуждении;</li> <li>-выразительно читать стихи о природе;</li> <li>-определять тему и идею поэтического текста;</li> <li>-писать сочинение-миниатюру;</li> <li>-устанавливать связи между тематически близкими стихотворным и прозаическим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления,выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах(работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;</li> </ul>		

<p><b>Из литературы XX – XXI века</b></p>	<p>-знакомится с особенностями современного литературного процесса.          -анализировать произведения современной поэзии и прозы;          -писать сочинения различных жанров</p>	<p>-научиться сопоставлять их творчество с изученными ранее лирическими произведениями самостоятельно,определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;          - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>		
<p><b>Творчество поэтов Белгородской области</b></p>	<p>- актуализировать знания о творчестве поэтов Белгородской области;          - готовить сообщения, презентации.</p>	<p>-научиться сопоставлять их творчество с изученными ранее лирическими произведениями самостоятельно,определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;          - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект, сообщение, презентация);          - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;          - выявлять темы и мотивы лирики поэта;          - определять художественную идею произведений</p>		



8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Из древнерусской литературы</b>	-анализировать произведения летописного жанра; -определять специфику и уникальность жанра летописи.	-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; -первоначальному умению смыслового восприятия текста; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор	Метапредметные результаты: Ученик научится: -умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Ученик научится: формированию общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; осознанию себя представителями своего народа и гражданами Российского государства; формированию чувства любви к Родине и патриотизма; формированию основ коммуникативной компетентности в общении; совершенствованию духовно-нравственных качеств личности.
<b>Из литературы XIX века</b>	-актуализировать знания о литературном процессе XIX века; -анализировать произведения духовно-нравственной проблематики; -писать сочинения различных жанров	- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах(работа исследовательского характера, реферат, проект).		
<b>Из литературы XX века</b>	-актуализировать знания о литературном процессе XX века; -отрабатывать навыки выразительного чтения наизусть; -писать сочинения различных жанров	- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; - вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект, сообщение, презентация);		

<p><b>Творчес тво поэтов Белгородской области</b></p>	<p>-актуализировать знания о творчестве поэтов Белгородской области; -анализировать произведения о родной земле.</p>	<p>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; -научиться сопоставлять их творчество с изученными ранее лирическими произведениями самостоятельно,определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект, сообщение, презентация); - выявлять темы и мотивы лирики поэта; - определять художественную идею произведений</p>		
---	--	--	--	--

**Содержание учебного предмета  
5 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Слово как средство создания образа.	<b>1</b>
<b>Из литературы XIX века</b>	<p>Русские басни.</p> <p><b>Л.Н. Толстой.</b> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.</p> <p><b>В.И. Даль.</b> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.</p> <p><b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.</p> <p>Сочинение "Зло и добро в сказке".</p>	<b>4</b>
<b>Поэзия XIX века о родной природе</b>	<p><b>П.А. Вяземский.</b> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.</p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.</p>	<b>2</b>
<b>Из литературы XX века</b>	<p><b>Е.А. Пермяк.</b> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.</p> <p><b>В.А. Сухомлинский.</b> «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p><b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.</p> <p>Сочинение " Мир глазами ребёнка".</p> <p><b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов.</p>	<b>6</b>

	<p>Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.</p> <p><b>В.Я. Ерошенко.</b> Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.</p>	
<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	<p><b>В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.</p> <p><b>М. А. Волошин.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.</p> <p><b>Практикум выразительного чтения.</b></p>	<b>3</b>
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	По выбору учителя	<b>1</b>

6 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
<b>Литературная сказка</b>	<b>Н.Д. Телешов.</b> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
<b>Из литературы XIX века</b>	<p><b>А.С. Пушкин.</b> «Выстрел» Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.</p> <p><b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p> <p><b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов</p>	3
<b>Из литературы XX века</b>	<p><b>Ю. Вронский.</b> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.</p> <p><b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война</p>	11

	<p>и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.</p> <p><b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.</p> <p>Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»</p> <p><b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».</p> <p><b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.</p> <p><b>А.В. Масс.</b> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.</p> <p><b>Ю. Кузнецова.</b> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p> <p>Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».</p>	
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	(по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.	1

7 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
	<b>Из устного народного творчества</b>	
<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>И. И.Дмитриев.</b> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1
<b>Из литературы XIX века</b>	<b>Ф.Н.Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» <b>К.М.Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. <b>В.М.Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).	4
<b>Из литературы XX – XXI века</b>	<b>А. Т.Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. <b>Ю.М.Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях	10

	<p>России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)</p> <p><b>В.О.Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p><b>Ю.Я.Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p> <p><b>В.Н.Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».</p> <p>Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."</p> <p><b>С.А.Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».</p> <p><b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».</p> <p><b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.</p> <p><b>Е.А.Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.</p>	
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.	1

8 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Из древнерусской литературы</b>	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
<b>Из литературы XIX века</b>	<p><b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p> <p><b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.</p> <p><b>Гаршин В.М.</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.</p> <p><b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.</p> <p><b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.</p> <p>Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."</p>	6
<b>Из литературы XX века</b>	<p><b>Пантелеев Л.</b> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.</p> <p><b>Рождественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа</p>	9

	<p>«маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p> <p><b>Пермяк Е.А.</b> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.</p> <p><b>Яковлев Ю.Я.</b> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p><b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.</p> <p><b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.</p> <p>Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).</p> <p><b>Практикум выразительного чтения.</b> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.</p>	
<b>Творчество поэтов Белгородской области</b>	Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	1

9 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>Н.М.Карамзин.</b> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1
<b>Из литературы XIX века</b>	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). <b>А.П. Чехов.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	2
<b>Из литературы XX века</b>	<b>В.В.Вересаев.</b> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. <b>Ю.П.Казаков.</b> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. <b>К.Д.Воробьёв.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	4
<b>Из современной русской литературы</b>	<b>А.И.Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору). <b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".	9

	<p><b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.</p> <p><b>В.Н. Кручин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).</p> <p><b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p><b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p>Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).</p>	
<p><b>Творчество поэтов Белгородской области</b></p>	<p>Ерошенко В., Т. Олейников (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине</p>	<p>1</p>



#### 4. Тематическое планирование

##### 5 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)
1.	Введение. Из литературы XIX века	5	
2.	Поэзия XIX века о родной природе	2	
3.	Из литературы XX века	6	
4.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	
5.	Творчество поэтов Белгородской области	1	
	ИТОГО: 2к/р из них: <u>2</u> сочинения	<u>17 часов</u>	

##### 6 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)
1.	Введение. Литературная сказка	2	
2.	Из литературы XIX века	3	
3.	Из литературы XX века	11	
4.	Творчество поэтов Белгородской области	1	
	ИТОГО: 2к/р из них: <u>2</u> сочинения	<u>17 часов</u>	

##### 7 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)
1.	Введение. Из литературы XVIII века	2	
2.	Из литературы XIX века	4	
3.	Из литературы XX – XXI века	10	
4.	Творчество поэтов Белгородской области	1	
	ИТОГО: 2к/р из них: <u>2</u> сочинения	<u>17 часов</u>	

**8 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	Воспитательный потенциал урока (виды, формы и содержание деятельности)
1.	Из древнерусской литературы	1	
2.	Из литературы XIX века	6	
3.	Из литературы XX века	9	
4.	Творчество поэтов Белгородской области	1	
	ИТОГО: 2к/р из них: <u>2</u> сочинения	<u>17 часов</u>	