

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Старооскольского городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ "ЦО №1
«Академия знаний» имени
Н.П. Шевченко»
от «26» июля 2021г. №17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ
«Искусство устной и письменной речи»

среднее общее образование (10 класс)

Составитель

Кондаурова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы,
высшей категории

Старый Оскол
2021г.

**Планируемые результаты освоения элективного курса
10 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП СОО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Функциональные разновидности русского языка	<ul style="list-style-type: none"> — определять в тексте функциональные стили речи русского языка; 	<ul style="list-style-type: none"> — ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; — осознавать значимость взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> — умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, — приводить аргументы, делать выводы — умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов; — умение работать с различными источниками информации 	<ul style="list-style-type: none"> — развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; — формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; — готовность и способность вести диалог с другими людьми; — сформированность навыков
Виды речевой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — извлекать информацию из учебного текста; — различным видам речевой деятельности (чтения и аудирования); — создавать тексты различных стилей и жанров; — осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; — оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; 	<ul style="list-style-type: none"> — дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; — комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); — отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; 		

<p>Особенности устной и письменной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть различными видами монолога и диалога; - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; - соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; - осуществлять речевой самоконтроль; - совершенствовать и редактировать собственные тексты 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; - использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста; 		<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничества; - эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; - нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.
<p>Сбор материала для письменного и устного высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять позицию автора; 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; 		
<p>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании</p>	<p>высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - отличать язык художественной литературы 		

		от других разновидностей современного русского языка;		
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств		- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;		
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	-уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;	- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; -соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; -осуществлять речевой самоконтроль;		
Публичная защита реферата/проекта	- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их; -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - составлять текст-рассуждение на основе информации, содержащейся в тексте.	-совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; -оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		

**Содержание учебного предмета
10 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Функциональные разновидности русского языка	<p>Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).</p> <p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.</p> <p>Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).</p> <p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p>	15
Виды речевой деятельности	Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая,	10

	<p>исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.</p> <p>Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.</p> <p>Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.</p>	
<p>Особенности устной и письменной речи</p>	<p>Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ, краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.</p> <p>Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.</p> <p>Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.</p> <p>Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.</p>	<p>12</p>
<p>Сбор материала для письменного и</p>	<p>Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.</p>	<p>6</p>

<p>устного высказывания.</p>	<p>Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.</p>	
<p>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании</p>	<p>Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения. Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.</p>	<p>6</p>

<p>Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.</p>	<p>Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.</p> <p>Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.</p> <p>Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.</p> <p>Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.</p> <p>Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.</p> <p>Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.</p>	<p>10</p>
<p>Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.</p>	<p>Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.</p>	<p>5</p>
<p>Публичная защита реферата/ проекта.</p>	<p>Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.</p> <p>Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.</p>	<p>4</p>
	<p>ИТОГО</p>	<p>68</p>

**Тематическое планирование
10 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1.	Функциональные разновидности русского языка	15
2.	Виды речевой деятельности	10
3.	Особенности устной и письменной речи	12
4.	Сбор материала для письменного и устного высказывания.	6
5.	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	6
6.	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.	10
7.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.	5
8.	Публичная защита реферата/ проекта.	4
	ИТОГО: 2 к/р из них: 1 реферат 1 проект	68