

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Старооскольского городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ «ЦО
№1 «Академия знаний»
имени Н.П. Шевченко»
от «26» июля 2021г. №17

**АДАптированная РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ЗПР
(ВАРИАНТ 7.1)**

начальное общее образование (1-4 классы)

базовый уровень

Составитель Думлер Наталья Михайловна, учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

Старый Оскол
2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП НОО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
	<p>Формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>-сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений</p>		<p>-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>-овладение логическими действиями сравнения, классификации по родовидовым признакам;</p> <p>-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения кол-</p>	<p>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>-сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <p>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи-</p>

<p>1 класс</p>	<p>русского и мирового искусства; -умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; -умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнают значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и</p>	<p>- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и при-</p>	<p>лективной творческой работы; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>вания чувствам других людей; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
----------------	--	---	---	--

	<p>составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнают эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - научатся передавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами 	<p>ёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. 		
--	--	---	--	--

<p>2 класс</p>	<p>лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства; - выполнять простые рисунки и орнаментальные 		
----------------	--	---	--	--

<p>3 класс</p>	<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. <p>- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;</p> <p>- понимать, что</p>	<p>композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. <p>- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной</p>		
----------------	---	--	--	--

	<p>предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; - использовать элементарные приёмы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи - мемориалы); - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - называть народные игрушки (дымковские, Филимоновские, Городецкие, Богородские); - называть известные центры народных художественных ремёсел 	<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; - использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения ис- 		
--	--	---	--	--

<p>4 класс</p>	<p>России (Хохлома, Гжель);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). <ul style="list-style-type: none"> - понимать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов; - приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графи- 	<p>куства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов. <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного 		
----------------	---	---	--	--

	<p>ка, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства; приобретать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования; - приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества; 	<p>искусства, выставок, народного творчества и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности; - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности; - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; - осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности. 		
--	---	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<p>1 класс</p> <p>Ты учишься изображать</p>	<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p>	<p style="text-align: center;">29 ч</p> <p style="text-align: right;">7 ч</p>
<p>Ты украшаешь</p>	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>	<p style="text-align: right;">8 ч</p>
<p>Ты строишь</p>	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>	<p style="text-align: right;">7 ч</p>
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p>	<p style="text-align: right;">7 ч</p>

<p>2 класс</p> <p>Как и чем работает художник</p> <p>Реальность и фантазия</p> <p>О чём говорит искусство</p> <p>Как говорит искусство</p>	<p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.</p> <p>Основная задача - знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения.</p> <p>Мастер Постройки учится у природы. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.</p> <p>Это центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие темы подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается просто так, только ради искусности изображения. Искусство (Братья-Мастера) выражает человеческие чувства и мысли, т. е. отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, а постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят.</p> <p>Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»</p>	<p>34 ч</p> <p>8 ч</p> <p>7 ч</p> <p>11 ч</p> <p>8 ч</p>
<p>3 класс</p> <p>Искусство в твоём доме</p> <p>Искусство на улицах твоего города</p>	<p>В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.</p> <p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и</p>	<p>34 ч</p> <p>8 ч</p> <p>7 ч</p>

Художник и зрелище	<p>целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p> <p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</p>	11 ч
Художник и музей	<p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.</p>	8 ч
4 класс		34 ч
Истоки родного искусства	<p>Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.</p>	8 ч
Древние города нашей земли	<p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>	7 ч

<p>Каждый народ – художник</p>	<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>	<p>11 ч</p>
<p>Искусство объединяет народы</p>	<p>От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>	<p>8 ч</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Ты учишься изображать (7 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объёме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь (8 ч)		
8	Мир полон украшений.	1
9	Цветы.	1
10	Красоту нужно уметь замечать.	1
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
14	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	1
15	Мастер изображения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
Ты строишь (7 ч)		
16	Постройки в нашей жизни	1
17	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома	1
18	Домики, которые построила природа	1
19	Дом снаружи и внутри	1
20	Строим город	1
21	Все имеет своё строение. Строим вещи	1
22	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)		
23	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
24	Праздник весны. Праздник птиц.	1
25	Разноцветные жуки.	1
26	Сказочная страна	1
27	Времена года.	1
28	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выставка работ.	1
29	Все дети любят рисовать	1
Итого		29

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1	Три основных цвета — жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Реальность и фантазии (7 ч)		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чём говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображение характера животных	1
18	Изображаем женский образ	1
19	Изображаем мужской образ	1
20	Образ человека в скульптуре	1
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Образ человека в скульптуре	1
24	Человек и его украшения.	1
25	О чём говорят украшения .	1
26	О чём говорят украшения	1
27	Образ здания.	1
Как говорит искусство (8 ч)		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	Игра – беседа. В мастерской художника	1
	Итого	34

2

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	Твои игрушки	1

2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы в твоём доме. Я - дизайнер	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины магазинов	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1
Художник и зрелище (11 ч)		
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Художник в театре	1
19	Театр кукол. Голова	1
20	Театр кукол. Голова	1
21	Карнавальные маски	1
22	Карнавальные маски	1
23	Афиша и плакат	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 ч)		
27	Музей в жизни города	1
28	Картина - особый мир. Картина - пейзаж	1
29	Картина - портрет	1
30	Картина - натюрморт	1
31	Картины исторические и бытовые	1
32	Скульптура в музее и на улице	1
33	Художественная выставка	1
34	Викторина (обобщение пройденного материала)	1
	Итого	34

3

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Деревня - деревянный мир.	1
4	Деревня - деревянный мир.	1
5	Образ красоты человека	1
6	Образ красоты человека	1
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли (7 ч)		

9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах <i>(обобщение темы)</i>	1
Каждый народ — художник (11 ч)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Народы гор и степей.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Древняя Эллада.	1
24	Европейские города Средневековья.	1
25	Многообразие художественных культур в мире	1
26	Многообразие художественных культур в мире <i>(обобщение темы)</i>	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои-защитники.	1
32	Герои-защитники.	1
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира <i>(обобщение темы)</i>	1
	Итого	34
	Итого 1-4 класс	131