

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П.
Шевченко» Старооскольского городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ "ЦО
№1 «Академия знаний»
имени Н.П. Шевченко»
от «26» июля 2021г.
№17

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР
(ВАРИАНТ 7.1)**

начального общего образования
1-4 классы

базовый уровень

Составители: Николенко Арина Алексеевна, учитель первой
квалификационной категории

Старый Оскол

2021г.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП НОО
	ученик	ученик		
	научится	получит возможность научиться		
Раздел 1. «Музыка вокруг нас»	<p>– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>– выполнять действия в устной форме;</p>	<p>– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;</p> <p>– расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);</p> <p>– ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;</p> <p>– читать простое схематическое изображение;</p> <p>– различать условные обозначения;</p> <p>– сравнивать разные части</p>	<p>– нравственно-эстетических переживаний музыки;</p> <p>– восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;</p> <p>– позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</p> <p>– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;</p> <p>– представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.</p>	<p>– эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;</p> <p>– образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);</p> <p>– интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;</p> <p>– первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;</p> <p>– этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;</p> <p>– выражение в музыкальном исполнительстве (в т.ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.</p>
Раздел 2. «Музыка и ты»	<p>– осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в</p>	<p>– ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;</p> <p>– читать простое схематическое изображение;</p> <p>– различать условные обозначения;</p> <p>– сравнивать разные части</p>		

	учебнике; – воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.	музыкального текста; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. <i>Обучающий</i> <i>ся получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться:</i> – осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»); – работать с дополнительным и текстами и заданиями в рабочей тетради; – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;		
2 класс				
Раздел 1. «Россия — Родина моя»	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать	– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения,	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами	– эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; – образ малой Родины, отраженный в

<p>Раздел 2. «День, полный событий»</p>	<p>свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p>	<p>полученные от взрослых;</p> <p>– расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);</p> <p>– ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p>	<p>и инструкцией учителя;</p> <p>– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>– выполнять действия в устной форме;</p> <p>– осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);</p> <p>– интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;</p> <p>– первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;</p>
<p>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»</p>	<p>выполнять действия в устной форме;</p> <p>– осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;</p>	<p>– этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;</p> <p>– выражение в музыкальном исполнительстве (в т.ч. импровизациях) своих чувств и настроений;</p>
<p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;</p>	<p>– читать простое схематическое изображение;</p> <p>– различать условные обозначения;</p>	<p>– воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</p> <p>– выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p>	<p>понимание настроения других людей.</p>
<p>Раздел 5. «В музыкальном театре»</p>	<p>воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</p>	<p>сравнивать разные части музыкального текста;</p>	<p>– выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p> <p>– выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	
<p>Раздел 6. «В концертном зале»</p>	<p>выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p>	<p>– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p>		
<p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	<p>выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>– осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа</p>		

		<p>«Выясни у взрослых...»);</p> <p>– работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</p> <p>– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</p> <p>– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</p>		
--	--	--	--	--

3 класс

<p>Раздел 1. «Россия — Родина моя»</p>	<p>– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>– выполнять</p>	<p>– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;</p> <p>– расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);</p> <p>– ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p>	<p>– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>– выполнять действия в устной форме;</p> <p>– осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной</p>	<p>– эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;</p> <p>– образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);</p> <p>– интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;</p> <p>– первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;</p> <p>– этические и</p>
<p>Раздел 2. «День, полный событий»</p>				
<p>Раздел 3. «О России петь —</p>				

<p>что стремиться в храм»</p> <p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p>Раздел 5. «В музыкальном театре»</p> <p>Раздел 6. «В концертном зале»</p> <p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	<p>действия в устной форме;</p> <p>– осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p> <p><i>Обучающийся</i> <i>получит возможность научиться:</i></p> <p>– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;</p> <p>– воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</p> <p>– выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p> <p>– выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	<p>– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;</p> <p>– читать простое схематическое изображение;</p> <p>– различать условные обозначения;</p> <p>– сравнивать разные части музыкального текста;</p> <p>– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Обучающийся</i> <i>получит возможность научиться:</i></p> <p>– осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);</p> <p>– работать с дополнительным и текстами и заданиями в рабочей тетради;</p> <p>– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика,</p>	<p>деятельности.</p> <p><i>Обучающийся</i> <i>получит возможность научиться:</i></p> <p>– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;</p> <p>– воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</p> <p>– выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p> <p>– выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	<p>эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;</p> <p>– выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений;</p> <p>понимание настроения других людей.</p>
---	---	---	--	--

		ритм, мелодия); – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;		
4 класс				
Раздел 1. «Россия — Родина моя»	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;	– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;	– эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; – образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
Раздел 2. «День, полный событий»	– планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;	– расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);	– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;	– интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»	– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;	– ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;	– выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	– первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	– выполнять действия в устной форме;	– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;	– осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	– этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
Раздел 5. «В музыкальном театре»	– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;	– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;	– выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	– первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

<p>Раздел 6. «В концертном зале»</p>	<p>предложенных в учебнике; – воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</p>	<p>разные части музыкального текста; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p>	<p>– выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	
<p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	<p>– выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.</p>	<p><i>Обучающий</i> <i>ся получит возможность научиться:</i> – осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»); – работать с дополнительным и текстами и заданиями в рабочей тетради; – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</p>		

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<p>Раздел 1. «Музыка вокруг нас»</p>	<p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.</p> <p>Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p> <p>Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.</p>	<p style="text-align: center;">17</p>
<p>Раздел 2. «Музыка и ты»</p>	<p>Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.</p> <p>Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты.</p> <p>Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</p> <p>Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке.</p> <p>Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.</p> <p>Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.</p>	<p style="text-align: center;">16</p>

Содержание учебного предмета

2 КЛАСС

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Раздел 1. «Россия — Родина моя»	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.	3
Раздел 2. «День, полный событий»	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.	6
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	7
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	5
Раздел 5. «В музыкальном театре»	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	4
Раздел 6. «В концертном зале»	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	3
Раздел 7. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и образность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	6

Содержание учебного предмета

3

КЛАСС

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Раздел 1. «Россия — Родина моя»	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	3
Раздел 2. «День, полный событий»	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.	6
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	7
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	5
Раздел 5. «В музыкальном театре»	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	4
Раздел 6. «В концертном зале»	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	3
Раздел 7. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	6

Содержание учебного предмета

4

КЛАСС

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Раздел 1. «Россия — Родина моя»	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	3
Раздел 2. «День, полный событий»	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.	6
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	7
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	5
Раздел 5. «В музыкальном театре»	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	4
Раздел 6. «В концертном зале»	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	3
Раздел 7. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	6

Тематическое планирование

1

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1.	Раздел 1. Музыка вокруг нас. «И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
2.	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
3.	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1
4.	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию.	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11.	Музыкальные инструменты.	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
15.	Добрый праздник среди зимы.	1
16.	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1
17.	Раздел 2.Музыка и ты. Край, в котором ты живешь.	1
18.	Художник, поэт, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музы не молчали.	1

22.	Музыкальные портреты.	1
23.	Мамин праздник.	1
24.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
25.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
28.	Музыка в цирке.	1
29.	Дом, который звучит.	1
30.	Опера-сказка.	1
31.	Опера-сказка.	1
32.	«Ничего на свете лучше нет».	1
33.	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	1
ИТОГО: _____к/р _____л/р _____п/р		__33__ часа

Тематическое планирование класс

2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1.	Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Мелодия.	1
2.	Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.	1
3.	Гимн России.	1
4.	Мелодия.	1
5.	Раздел 2. ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
6.	Природа и музыка. Прогулка.	1

7.	Танцы, танцы, танцы...	1
8.	Эти разные марши.	1
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
10.	Русские народные инструменты.НРК. Инструменты Урала.	1
11.	Звучащие картины.	1
12.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
13.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
14.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
15.	Утренняя молитва.	1
16.	С Рождеством Христовым!	1
17.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
18.	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	
19.	Раздел 3. О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
20.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
21.	Утренняя молитва.	1
22.	С Рождеством Христовым!	1
23.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
24.	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	1
25.	Раздел 4. ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
26.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
27.	Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Вороний праздник.	1
28.	Раздел 5. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Детский музыкальный театр. Опера	1

29.	Балет.	1
30.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
31.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1
32.	Увертюра. Финал.	1
33.	Раздел 6. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
34.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
35.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
36.	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
37.	Раздел 7. ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
38.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
39.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
40.	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1
41.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1
ИТОГО: _____к/р _____л/р _____п/р		_34_ часа

Тематическое планирование

2

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1.	Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Мелодия.	1
2.	Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.	1
3.	Гимн России.	1
4.	Мелодия.	1

5.	Раздел 2. ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
6.	Природа и музыка. Прогулка.	1
7.	Танцы, танцы, танцы...	1
8.	Эти разные марши.	1
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
10.	Русские народные инструменты.НРК. Инструменты Урала.	1
11.	Звучащие картины.	1
12.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
13.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
14.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
15.	Утренняя молитва.	1
16.	С Рождеством Христовым!	1
17.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
18.	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	
19.	Раздел 3. О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
20.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
21.	Утренняя молитва.	1
22.	С Рождеством Христовым!	1
23.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
24.	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	1
25.	Раздел 4. ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
26.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1

27.	Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Вороний праздник.	1
28.	Раздел 5. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Детский музыкальный театр. Опера	1
29.	Балет.	1
30.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
31.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1
32.	Увертюра. Финал.	1
33.	Раздел 6. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
34.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
35.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
36.	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
37.	Раздел 7. ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
38.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
39.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
40.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
41.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1
ИТОГО: _____к/р _____л/р _____п/р		_34_ часа

Тематическое планирование класс

3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1.	Раздел 1. «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»Мелодия – душа музыки.	1
2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1

3.	Жанр канта в русской музыке.	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1
6.	Раздел 2. «ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» Образы утренней природы в музыке.	1
7.	Портрет в музыке	1
8.	«В каждой интонации скрыт человек».	1
9.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1
10.	Образы вечерней природы.	1
11.	Раздел 3. «О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» Два музыкальных обращения к Богородице.	1
12.	Древнейшая песнь материнства.	1
13.	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1
14.	Образ матери в современном искусстве.	1
15.	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1
16.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1
17.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1
18.	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике	
19.	Раздел 4. «ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1
20.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1
21.	Масленица – праздник русского народа.	1
22.	Раздел 5. «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1
23.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1
24.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1

25.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1
26.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1
27.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1
28.	Раздел 6. «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1
29.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1
30.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1
31.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1
32.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1
33.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1
34.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1
35.	Прославим радость на земле.	1
36.	Обобщающий урок	1
ИТОГО: _____к/р _____л/р _____п/р		_34_ часа

Тематическое планирование

4

класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1.	Раздел 1. «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ». Россия – Родина моя. Мелодия. НРК Песни о Родине композиторов Урала.	1
2.	Как сложили песню.	1
3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1

5.	Раздел 2. «ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1
6.	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1
7.	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9.	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1
10.	Раздел 3. «О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств».	1
11.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
12.	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	1
13.	Раздел 4.«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК Песни родной стороны.	1
14.	Оркестр русских народных инструментов.нрк. Творческие коллективы Урала.	1
15.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1
16.	Раздел 5. «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1
17.	Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1
18.	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	1
20.	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	1
21.	«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска	1
22.	Раздел 6. «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1
23.	Балет «Петрушка»	1

24.	Раздел 7. «О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ». Святыи земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».	1
25.	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала.	1
26.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
27.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
28.	Раздел 8. «ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» Народные праздники. Троица.	1
29.	Раздел 9. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1
ИТОГО: _____к/р _____л/р _____п/р		_34_ часа