

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»  
Старооскольского городского округа

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАОУ "ЦО №1  
«Академия знаний» имени  
Н.П. Шевченко»  
от «26» июля 2021г. №17

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

среднее общее образование (10-11 классы)

базовый уровень

Составитель

Кондаурова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы  
высшей, категории

Старый Оскол  
2021г.

**Планируемые результаты изучения предмета  
10 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП СОО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p>	<p>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p>	<p>1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов; 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения; 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями; 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом; 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации</p>	<p>1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; 4) осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; 8) готовность и способность вести</p>

<p>Язык и речь. Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;</li> <li>— преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>— выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>— соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>— использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> <li>— создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>— соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>— осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> </ul>	<p>(коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);</p> <p>7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;</p> <p>8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;</p> <p>10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.</p>	<p>диалог с другими людьми;</p> <p>сформированность навыков сотрудничества;</p> <p>9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;</p> <p>10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации,</li> <li>— рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>— выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>— оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>— использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;</li> </ul>			
Речь. Речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> <li>— создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> </ul>			
Текст. Виды его преобразования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том</li> </ul>		

		<p>числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> </ul>		
Повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>		

**11 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <p>использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p>	<p>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p>	<p>1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;</p> <p>2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания;</p> <p>3) владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;</p> <p>3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;</p> <p>4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;</p> <p>6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации</p>	<p>1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;</p> <p>3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p> <p>4) осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;</p> <p>6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;</p> <p>7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</p> <p>8) готовность и способность вести</p>

<p>Язык и речь. Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> </ul>	<p>(коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. Д.);</p> <p>7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;</p> <p>8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;</p> <p>10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.</p>	<p>диалог с другими людьми;</p> <p>сформированность навыков сотрудничества;</p> <p>9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;</p> <p>10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>
<p>Функциональная стилистика и культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;</li> <li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> </ul>			
Повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>		

**Содержание учебного предмета  
10 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе.</p> <p>Взаимообогащение языков как Результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Проблемы экологии языка.</p>	8
Язык и речь. Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).</p> <p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	14
Речь. Речевое общение	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков</p>	2

	<p>монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p>	
Текст. Виды его преобразования	<p>Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.</p> <p>Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	7
Повторение	<p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	4
Итого		35

### 11 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p>	6
Язык и речь. Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	11

	<p>Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).</p> <p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	
Функциональная стилистика и культура речи	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p>	14
Повторение	<p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p>	3
Итого		34

## Тематическое планирование

### 10 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Язык как знаковая система и общественное явление Контрольное тестирование № 1 Контрольное сочинение №1	8
2.	Язык и речь. Культура речи Контрольное тестирование № 2 Контрольное сочинение №2 Контрольное сочинение №3	14
3.	Речь. Речевое общение	2
4.	Текст. Виды его преобразования Контрольное сочинение №4	7
5.	Повторение Контрольное тестирование № 3	4
	ИТОГО: 7 к/р из них: 4 сочинения 3 тестирования	<u>35 часов</u>

### 11 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Язык как знаковая система и общественное явление Контрольное тестирование № 1 Контрольное сочинение №1	6
2.	Язык и речь. Культура речи Контрольное тестирование № 2 Контрольное сочинение №2	11
3.	Функциональная стилистика и культура речи Контрольное сочинение №3 Контрольное сочинение №4	14
4.	Повторение Контрольное тестирование № 3	3
5.	ИТОГО: 7 к/р из них: 4 сочинения 3 тестирования	<u>34 часа</u>