

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Старооскольского городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ "ЦО №1
«Академия знаний» имени
Н.П. Шевченко»
от «26» июля 2021г. №17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

среднее общее образование (10-11 классы)

базовый уровень

Составитель

Кондаурова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы
высшей, категории

Старый Оскол
2021г.

**Планируемые результаты изучения предмета
10 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации предмета и программы воспитания ООП СОО
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Язык как знаковая система и общественное явление	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;	1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов; 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения; 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями; 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом; 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации	1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; 4) осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; 8) готовность и способность вести

<p>Язык и речь. Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> — извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат; — преобразовывать текст в другие виды передачи информации; — выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; — соблюдать культуру публичной речи; — использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; — создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, 	<ul style="list-style-type: none"> — соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; — соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; — осуществлять речевой самоконтроль; — совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; — анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; — комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); 	<p>(коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);</p> <p>7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;</p> <p>8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;</p> <p>10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.</p>	<p>диалог с другими людьми;</p> <p>сформированность навыков сотрудничества;</p> <p>9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;</p> <p>10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> — выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, — рефераты, доклады, сочинения); — выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; — оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; — использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам; 			
Речь. Речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> — использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; — создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, 	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; — комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); 		

	<ul style="list-style-type: none"> – выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; 			
Текст. Виды его преобразования	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том 		

		<p>числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; 		
Повторение	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). 		

11 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <p>использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p>	<p>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p>	<p>1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;</p> <p>2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания;</p> <p>3) владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;</p> <p>3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;</p> <p>4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;</p> <p>6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации</p>	<p>1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;</p> <p>3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p> <p>4) осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;</p> <p>6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;</p> <p>7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</p> <p>8) готовность и способность вести</p>

<p>Язык и речь. Культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам; 	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль; – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; 	<p>(коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. Д.);</p> <p>7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;</p> <p>8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;</p> <p>10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.</p>	<p>диалог с другими людьми;</p> <p>сформированность навыков сотрудничества;</p> <p>9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;</p> <p>10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>
<p>Функциональная стилистика и культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); 		

	<ul style="list-style-type: none"> – выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; 			
Повторение	<ul style="list-style-type: none"> – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; – анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль. 	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). 		

**Содержание учебного предмета
10 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе.</p> <p>Взаимообогащение языков как Результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Проблемы экологии языка.</p>	8
Язык и речь. Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.</p> <p>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).</p> <p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	14
Речь. Речевое общение	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков</p>	2

	<p>монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p>	
Текст. Виды его преобразования	<p>Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.</p> <p>Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	7
Повторение	<p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	4
Итого		35

11 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p>	6
Язык и речь. Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	11

	<p>Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).</p> <p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	
Функциональная стилистика и культура речи	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p>	14
Повторение	<p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p>	3
Итого		34

Тематическое планирование

10 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Язык как знаковая система и общественное явление Контрольное тестирование № 1 Контрольное сочинение №1	8
2.	Язык и речь. Культура речи Контрольное тестирование № 2 Контрольное сочинение №2 Контрольное сочинение №3	14
3.	Речь. Речевое общение	2
4.	Текст. Виды его преобразования Контрольное сочинение №4	7
5.	Повторение Контрольное тестирование № 3	4
	ИТОГО: 7 к/р из них: 4 сочинения 3 тестирования	<u>35 часов</u>

11 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Язык как знаковая система и общественное явление Контрольное тестирование № 1 Контрольное сочинение №1	6
2.	Язык и речь. Культура речи Контрольное тестирование № 2 Контрольное сочинение №2	11
3.	Функциональная стилистика и культура речи Контрольное сочинение №3 Контрольное сочинение №4	14
4.	Повторение Контрольное тестирование № 3	3
5.	ИТОГО: 7 к/р из них: 4 сочинения 3 тестирования	<u>34 часа</u>