

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»  
Старооскольского городского округа

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАОУ "ЦО №1  
«Академия знаний» имени  
Н.П. Шевченко»  
от «26» июля 2021г. № \_\_\_\_\_

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

среднее общее образование (10-11 классы)

углублённый уровень

Составитель

Кондаурова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей категории

Старый Оскол  
2021г.

**Планируемые результаты изучения предмета  
10 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурировать представления о роли языка в жизни общества;</li> <li>- составлять текст-рассуждение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; - осознавать значимость взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;</li> <li>2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;</li> <li>3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;</li> <li>4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;</li> <li>6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;</li> <li>3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</li> <li>4) осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;</li> <li>6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;</li> <li>7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>
Вспомним изученное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать представления о языке как знаковой системе,</li> <li>- формировать знания о закономерностях развития языка и его функциях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;</li> <li>6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</li> <li>4) осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;</li> <li>6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;</li> <li>7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>
Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать базовые понятия лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;</li> <li>6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;</li> <li>6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;</li> <li>7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>

	языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;		учётom речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.); 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;	8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.
Русский язык — один из богатейших языков мира	- пользоваться основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; - владеть знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; - практически пользоваться основными нормами современного литературного языка, а также нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;	- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - расширять знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;	9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций; 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.	
Текст	- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - владеть различными приёмами редактирования текстов; - применять лингвистический анализ текстов разных стилей и жанров; - проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике;	- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;		
Типы речи	- проводить лингвистический анализ текстов различных	- использовать основные приёмы информационной		

	<p>функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть различными приёмами редактирования текстов;</li> <li>- применять лингвистический анализ текстов разных стилей и жанров;</li> <li>- проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике;</li> </ul>	<p>переработки устного и письменного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;</li> <li>- выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта;</li> </ul>		
Устная и письменная формы речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>- владеть видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>		
Русский литературный язык и его нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании тестов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> </ul>		

	<p>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p>	<p>- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>-создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</p> <p>-соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p>		
Стили русского литературного языка	<p>- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>-сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным стилем речи;</p>	<p>- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p>		
Синонимика русского языка	<p>-практически пользоваться основными нормами современного литературного языка, а также нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;</p> <p>- использовать источники расширения словарного состава современного русского языка;</p>	<p>- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;</p>		
Культура речи	<p>- владеть знаниями о языковой норме, её функциях и вари-</p>	<p>- выражать согласие или несогласие с мнением</p>		

	антах; - практически пользоваться основными нормами современного литературного языка; нормами речевого поведения в различных ситуациях общения; - владеть различными приёмами редактирования текстов; - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;	собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; -соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; -осуществлять речевой самоконтроль;		
Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	- анализировать текст с точки зрения основных норм русского языка, представленных в языке произведений А.С. Пушкина; - проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.	-совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; -оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		

### 11 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Вводный урок	- структурировать представления о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, - анализировать связь языка и истории, культуры русского и	- ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; - осознавать значимость взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и	1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;	1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить

	<p>других народов; - определять роль языка в жизни человека;</p>	<p>других народов;</p>	<p>2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения; 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями; 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом; 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.); 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; 9) умение оценивать свою и</p>	<p>чистоту русского языка как явления национальной культуры; 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; 4) осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>
<p>Источники расширения словарного состава современного русского языка</p>	<p>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; – анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – владеть умениями информационной</p>	<p>– выделять и описывать социальные функции русского языка; – характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; – проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; – выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; – осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; – использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; – проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; – редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; – определять пути для совершенствования собственных коммуникативных</p>	<p>2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения; 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями; 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом; 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.); 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; 9) умение оценивать свою и</p>	<p>чистоту русского языка как явления национальной культуры; 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке; 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; 4) осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества; 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>

	<p>переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы) ;</li> </ul>	<p>способностей и культуры речи;</p>	<p>чужую речь с эстетических и нравственных позиций;</p> <p>10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.</p>	
<p>Принципы русского правописания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</li> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</li> <li>– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</li> <li>– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li> <li>– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</li> <li>– использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</li> </ul>		



	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;</li> </ul>		
<p>Повторение изученного. Фонетика, графика, орфоэпия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</li> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</li> <li>– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</li> <li>– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li> <li>– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</li> <li>– использовать языковые средства с учетом вариативности современного</li> </ul>		

	<p>официально-деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> </ul>	<p>русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;</li> </ul>		
<p>Повторение изученного. Морфемика и словообразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</li> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</li> <li>– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</li> <li>– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li> <li>– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</li> <li>– использовать языковые средства с учетом</li> </ul>		

	<p>также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> </ul>	<p>вариативности современного русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;</li> </ul>		
<p>Повторение изученного. Лексикология, фразеология и этимология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;</li> <li>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</li> <li>– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</li> <li>– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</li> <li>– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li> <li>– характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</li> <li>– проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</li> <li>– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</li> <li>– критически оценивать устный монологический текст и устный</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>диалогический текст;</li> <li>– использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</li> </ul>		
Повторение изученного. Морфология	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</li> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</li> <li>– выделять и описывать социальные функции русского языка;</li> <li>– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</li> <li>– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка</li> </ul>		
Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</li> <li>– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</li> </ul>		

<p>Обобщающее повторение орфографии</p>	<p>- распознавать закономерности развития языка и его функции;          -использовать знания о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;          - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.</p>	<p>– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;          – проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;          – определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</p>		
---	---	---	--	--

**Содержание учебного предмета  
10 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Вводный урок	Роль языка в жизни общества. Специфика курса русского языка в старших классах	1
Вспомним изученное	Основные единицы языка. Основные разделы науки о языке: фонетика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация	10
Введение в науку о языке. Общие сведения о языке	Функции языка. Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.	15
Русский язык — один из богатейших языков мира	Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.	2
Текст	Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.	12
Типы речи	Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.	9
Устная и письменная формы речи	Устная и письменная формы речи. Их специфика.	2
Русский литературный язык и его нормы	Литературный язык и его нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление.	16
Стили русского литературного языка	Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.	16
Синонимика русского языка	Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники	8

	пополнения синонимов. Роль синонимов в речи	
Культура речи	Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.	4
Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.	10

### 11 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Вводный урок	Повторение изученного в 10 классе	1
Источники расширения словарного состава современного русского языка	Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.	12
Принципы русского правописания	Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.	8
Повторение изученного. Фонетика, графика, орфоэпия	Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Роль единиц данного раздела в построении текстов разных стилей и жанров.	4
Повторение изученного. Морфемика и словообразование	Систематизация знаний по русскому языку. Морфемика и словообразование. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.	8
Повторение изученного. Лексикология, фразеология и этимология	Систематизация знаний по русскому языку. Лексикология, фразеология и этимология. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.	7

Повторение изученного. Морфология	Систематизация знаний по русскому языку. Морфология. Роль единиц указанного раздела в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.	8
Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация	Систематизация знаний по русскому языку. Синтаксис и пунктуация. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.	39
Обобщающее повторение орфографии	Систематизация знаний по русскому языку. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.	15

### Тематическое планирование 10 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Введение. Роль языка в жизни человека	1
2.	Вспомним изученное. Контрольный диктант №1	10
3.	Введение в науку о языке. Общие сведения о языке Контрольное сочинение №1	15
4.	Русский язык – один из богатейших языков мира	2
5.	Текст	12
6.	Типы речи Контрольное тестирование № 1 Контрольное сочинение №2	9
7.	Устная и письменная формы речи	2
8.	Русский литературный язык и его нормы Контрольное тестирование № 2	16
9.	Стили русского литературного языка Контрольное сочинение №3	16
10.	Синонимика русского языка Контрольное сочинение №4	8
11.	Культура речи	4
12.	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка Контрольное тестирование № 3	10
	ИТОГО: 8 к/р из них:	<u>105 часов</u>



	4 сочинения 3 тестирования 1 диктант	
--	--	--

### 11 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Источники расширения словарного состава современного русского языка Контрольное тестирование № 1	12
3.	Принципы русского правописания Контрольное сочинение №1	8
4.	Повторение изученного. Фонетика, графика, орфоэпия	4
5.	Повторение изученного. Морфемика и словообразование Контрольное сочинение №2	8
6.	Повторение изученного. Лексикология, фразеология и этимология Контрольное тестирование № 2	7
7.	Повторение изученного. Морфология Контрольное сочинение №3	8
8.	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация Контрольный диктант №1 Контрольное сочинение №4	39
9.	Обобщающее повторение орфографии Контрольное тестирование № 3	15
	ИТОГО: 8 к/р из них: 4 сочинения 3 тестирования 1 диктант	<u>102 часа</u>