

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»  
Старооскольского городского округа



Подписано цифровой подписью: МАОУ "ЦО  
№1 "АКАДЕМИЯ ЗНАНИЙ" ИМЕНИ Н.П.  
ШЕВЧЕНКО"  
DN: email=oskolds@yandex.ru,  
1.2.643.3.131.1.1=120С3030333132383134373  
23432,  
1.2.643.100.3=120В3034313832373832353537,  
1.2.643.100.1=120D3132303331303030313239  
3036, title=Директор, ou=Администрация,  
o=МАОУ "ЦО №1 "АКАДЕМИЯ ЗНАНИЙ"  
ИМЕНИ Н.П. ШЕВЧЕНКО", street=МКР  
СТЕПНОЙ, д. 33, l=Г. Старый Оскол, st=31  
Белгородская область, с=RU,  
givenName=Елена Лазаревна, sn=Боева,  
sn=МАОУ "ЦО №1 "АКАДЕМИЯ ЗНАНИЙ"  
ИМЕНИ Н.П. ШЕВЧЕНКО"  
Причина: Я подтверждаю точность и  
целостность этого документа  
Дата: 2022.01.29 09:17:46 +03'00'

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАОУ «ЦО  
№1 «Академия знаний»  
имени Н.П.Шевченко»  
от «26» июля 2021г. №17

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

начальное общее образование 1-4 классы

базовый уровень

Составитель Овчарова Ирина Евгеньевна, учитель начальных классов высшей  
квалификационной категории

Старый Оскол

2021

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1 класс				
Виды речевой и читательской деятельности	<p>- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);</p> <p>-осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;</p> <p>- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;</p> <p>- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;</p> <p>- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;</p> <p>-принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;</p>	<p>-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>-читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</p> <p>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;</p> <p>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.</p> <p>- осмыслять нравственное содержание пословиц,</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>-принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p>- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <p>- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</p> <p>- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <p>-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);</p> <p>- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;</p> <p>-осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);</p> <p>-с уважением относиться к людям другой национальности;</p> <p>-проявлять интерес к чтению произведений</p>

	<p>-отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <p>- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p>-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>-читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p>	<p>поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя</p>	<p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p>- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);</p> <p>- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;</p> <p>- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);</p> <p>- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;</p> <p>-отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p>- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p>	<p>устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;</p> <p>- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения</p>
Творческая деятельность	<p>-пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p>	<p>-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;</p> <p>соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в</p>	<p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>- отвечать на вопросы учителя по теме урока; 1 создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; 1 слышать и слушать партнёра по</p>	

		<p>соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>	<p>общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</li> <li>- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</li> <li>- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;</li> <li>- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;</li> <li>- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;</li> <li>- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</li> <li>- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;</li> <li>- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;</li> <li>- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</li> </ul>	<p><i>других народов.</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;</li> <li>- называть героев произведения, давать характеристику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;</li> <li>- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</li> <li>- использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей</li> </ul>		

		творческой деятельности.		
2 класс				
Виды читательской деятельности	<p>- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;</li> <li>- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li> <li>- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li> <li>- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</li> <li>- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</li> <li>- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</li> <li>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</li> <li>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться в практической деятельности условными</li> </ul>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире. <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></li> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>- с гордостью и</li> </ul>

	<p>содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков</p>	<p>понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный</p>	<p>знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;  - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;  - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;  - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;  - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;  - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;  - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;  - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;  - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;  - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;  - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы,</p>	<p>уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;  - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
--	--	--	---	---

		<p>под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</li> <li>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</li> </ul>	<p>запоминать их, приводить свои;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не конфликтовать, использовать вежливые слова;</li> <li>- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</li> <li>- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</li> <li>- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</li> <li>- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</li> <li>- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</li> <li>- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</li> <li>- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</li> </ul>	
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> </ul>		

	собственное отношение к прочитанному.	- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.		
Литературоведческая пропедевтика	- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.		
3 класс				
Виды речевой и читательской деятельности	- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и	- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение,	<b>Регулятивные УУД</b> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)	Учащиеся научатся: - понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и



	<p>праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию</p>	<p>паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы;</p>	<p>критерии оценивания результатов;</p> <p>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</p> <p>- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательные УУД</b></p> <p>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; I сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; I находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);</p>	<p>уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; I самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. Учащиеся получают возможность научиться: I понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди</p>
--	--	--	---	---

	<p>какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</li> <li>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<p>подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</li> <li>- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;</li> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</li> <li>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на</li> </ul>	<p>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> <li>- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</li> <li>- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</li> <li>- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;</li> <li>- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- понимать цель своего высказывания;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;</li> <li>- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</li> <li>- объяснять сверстникам способы бесконфликтной</li> </ul>	<p>героев прочитанных произведений; 1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); 1 составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; 1 принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов</p>
--	--	--	---	---

		самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</li> <li>- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;</li> <li>- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</li> <li>-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</li> <li>оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> <li>-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> <li>- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> <li>- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</li> <li>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</li> </ul>	и музыкантов».
Творческая деятельность	<p>-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</p> <p>- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</p> <p>- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;</p> <p>готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и</p>		

		<p>обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>- писать отзыв на прочитанную книгу.</p>		
Литературоведческая пропедевтика	<p>Учащиеся научатся: I понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; I определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; I понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; I осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий; I находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>I сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); I определять позиции героев и позицию автора художественного текста; I создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>		

4 класс				
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,</p> <p>- выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p>	<p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственноэстетическую оценку;</p> <p>- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;</p> <p>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <p>- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <p>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</p>	<p>Учащиеся научатся: понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; -собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</li> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul>	<p>аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); - работать с детской периодикой.</p>	<p>произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</li> <li>- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;</li> <li>- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;</li> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; I предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; I принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получают возможность научиться: I познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; I рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; I находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших</li> </ul>
Творческая деятельность	<p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания</p>	<p>-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>	<p>Коммуникативные УУД</p>	

	<p>(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</li> <li>- писать отзыв на прочитанную книгу</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</li> <li>- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>- определять совместно со сверстниками задачу групповой</li> </ul>	<p>подвиг во имя своей Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; I создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</li> <li>- оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li> <li>- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</li> <li>- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> <li>- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul>	
---	--	--	--	--



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ	Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном значениях, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров. Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному — выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колыдка, закличка, поговорка. Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).	3
ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ	Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край»	5
МОЙ ДРУГ — КНИГА	Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородинская «Ши-галочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?»	2
СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ	Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».	1
ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ	Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными: Р. Алдонина «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».	3
РОССИЯ — МОЯ РОДИНА	Стихи о Родине, защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна»	3
ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО	Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября»	2
ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА	Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-	2

	популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка»	
РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ	Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Тоги да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье»	3
ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО	Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».	2
ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ	Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).	3
ДЕТИ И ВОЙНА	Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.	3
КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ	Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда»	2
ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА	Осенние именины. Осеннее настроение. Тайное становится явным. Первый раз в третий. «Мы едем, едем, едем в далёкие края»	3
МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» Рождение печатной книги на Руси	3
ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ	Старинный обычай. Моя сторона	1
ЗИМНЯЯ СКАЗКА	«Зима... пора отдохновенья...» Чудо Рождества	2
СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ	Мать в детях как в цветку цветёт. Хлеб всему голова. Каждый — сын своего отца. Бабушка моя. Жили-были братья-сёстры. Правда и кривда	3
«ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»	Вербное воскресенье. «Повсюду благовест гудит...» Весна пришла, весне — дорогу!	1
ПУТЬ К ПОБЕДЕ	Жизнь дана на добрые дела. Сыновний поклон. «Это праздник с сединою на висках...»	2
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР	Дело мастера боится. Малиновое лето	2
ВОКРУГ НАС		

ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!	Осени приметы. Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся	2
«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» Страна городов. Отец и дочь. Подвиги во имя любви. Племянник Ломоносов. Учитель, ученик, родная кровь. Первые на Руси книги для детей.	4
ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля!	1
РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ	Каждый из нас ангел... Рождество добром согреет душу!	1
НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ	Хлеб в пути – не в тягость. В начале было слово...	1
ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ	Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!.. Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник.	4
«ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»	Героическая азбука. «...А был он лишь солдат...» Дети – герои.	2
ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ	Русских полей нежное очарованье... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...	2

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем		Количество часов
<b>ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ 3 ч</b>			
1	Начинается считалка...	Мероприятия по профилактике ДДТТ, разработка схем маршрута «Дом-школадом»	1
2	Пришла Коляда — отворяй ворота	Беседы по технике безопасности, проведение инструктажа «Безопасность на дорогах»	1
3	Дед Мороз и детвора. Приди, зима! Приди, красна!	«Герои нашей страны»	1
<b>ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ 5 ч</b>			
4	Созвучный с миром природы. Делу время, потехе час	Проведение инструктажа «Пожарная безопасность»	1
5	Всякому мила своя сторона. В загадке-отгадке смекалка народа.	Акция «Внимание- дети!»	1
6	Что ни делает, всё с приговорками... Говорит скороговоркой...	Акция «Белый цветок»	1
7	Народная наблюдательность в приметах. Без поговорок речь не молвится	Классный час: «Путь в профессию начинается в школе»	1
8	Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок	«Экология и энергосбережение»	1
<b>МОЙ ДРУГ — КНИГА 2 ч</b>			
9	Чтение — к мудрости движение. Учиться интересно!	«Электробезопасность»	1
10	Чтение — вот лучшее учение. Язык болтает, а голова не знает	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1
<b>СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ 1 ч</b>			
11	Счастье моё — мама. Папа — мой лучший друг. Мир в семье любовью держится	«Почему важно быть здоровым»	1
<b>ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ 3 ч</b>			
12	Дружба — это чудо из чудес. Дружба не разлей вода	Классный час «Моя будущая профессия»	1
13	Нет надёжнее его, преданней... Люди заводят собак, а кошки — людей.	«Безопасность на водных объектах»	1
14	Красота вежливых слов	«Семья и семейные ценности»	1
<b>РОССИЯ — МОЯ РОДИНА 3 ч</b>			
15	Родная земля	Акция «Покормите птиц!»	1
16	Это радость со слезами на глазах. День Победы!	«Что мы знаем о ГТО?»	1
17	Бессмертный полк	«Безопасность в сети Интернет»	1
<b>ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО 2 ч</b>			
18	Снова в школу. Хочу всё знать и уметь!	«Правила поведения в общественных местах»	1
19	Мы ходим в школу. На перемене	«День героев Отечества»	1
<b>ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА 2 ч</b>			
20	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы	Классный час «Поделись улыбкой»	1
21	Рукописная книга — память наших предков. Русская речь	«Кормушки с любовью!»	1
<b>РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ 3 ч</b>			
22	С чего начинается Родина? «Край родной, навек любимый...» Родная земля	«Блокадный Ленинград»	1
23	Осени чудесной красота	«Безопасное поведение при низких температурах»	1
24	«Мороз и солнце; день чудесный!..»	«Первая помощь при обморожении»	1
<b>ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО 2 ч</b>			
25	Рождественское чудо. Светлый праздник Рождества	«Наше здоровье, в наших руках»	1
26	Помогая, приобретаешь друзей. Благодарность и верность в дружбе	«Перемен требуют наши сердца»	1
<b>ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ 3 ч</b>			
27	Старый друг лучше новых двух. Жизнь родителей в детях. Бывают папы разные	«Мы за ЗОЖ»	1
28	Бабушка — душа дома. Бабушкины сказки.	«Блокадный Ленинград»	1

	Дедушкины присказки		
29	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес!	Международный день родного языка	1
<b>ДЕТИ И ВОЙНА 3 ч</b>			
30	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Жили-были дети на войне..	День российской науки	1

31	Стыд хуже дыма. Жалеть — не стыдно	День защитников Отечества	1
32	Доброта — это талант	«Выдающиеся деятели науки»	1
<b>КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ 2 ч</b>			
33	Труд всему голова. Терпенье и труд всё перетрут	«Ответственность несовершеннолетних за правонарушения»	1
34	Живая природа	Профилактика инфекционных заболеваний	1

<b>Осень яснее лета 6 ч</b>			
35	Осенние именины. Осеннее настроение	«Телефон доверия»	1
36	Тайное становится явным.	Международный женский день	1
37	Первый раз в третий. «Мы едем, едем, едем в далёкие края»	Всемирный день поэзии	1
38	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе.	Международный день школьных библиотек	1
39	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»	«Умение владеть собой»	1
40	Рождение печатной книги на Руси	«Кто такой герой?»	1

<b>Человек без Родины что соловей без песни 1 ч</b>			
41	Старинный обычай. Моя сторона	«Моя самооценка»	1

<b>Зимняя сказка 2 ч</b>			
42	«Зима... пора отдохновенья...»	«Внешний вид»	1
43	Чудо Рождества	«Живи безопасно»	1

<b>43 Семья — опора счастья 3 ч</b>			
44	Мать в детях как в цветку цветёт. Хлеб всему голова.	«Мои интересы»	1
45	Каждый — сын своего отца. Бабушка моя.	«Моё творчество»	1
46	Жили-были братья-сёстры. Правда и кривда	Международный день леса	1

<b>«Повсюду благовест гудит...» 1 ч</b>			
47	Вербное воскресенье. «Повсюду благовест гудит...» Весна пришла, весне — дорогу!	Всемирный день водных ресурсов	1

<b>Путь к Победе 2 ч</b>			
48	Жизнь дана на добрые дела. Сыновний поклон.	День космонавтики	1
49	«Это праздник с сединою на висках...»	Международный день птиц	1

<b>Удивительный мир вокруг нас 2 ч</b>			
50	Дело мастера боится.	День смеха	1
51	Малиновое лето	Классный час «Юрий Гагарин»	1

<b>Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! 2 ч</b>			
52	Осени приметы.	«Действия учащихся при угрозе терроризма»	1
53	Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся	«Урок здоровья»	1

<b>«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» 4 ч</b>			
54	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» Страна городов	«Безопасность на улицах»	1
55	Отец и дочь. Подвиги во имя любви	«Все профессии важны, все профессии нужны»	1
56	Племянник Ломоносов	«Георгиевская ленточка»	1
57	Учитель, ученик, родная кровь. Первые на Руси книги для детей	«День Победы»	1

<b>Где нам посчастливилось родиться... 1 ч</b>			
58	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная	День Славянской письменности и культуры	1

	земля!		
<b>Рождество подарит праздник и добром согреет душу 1 ч</b>			
59	Каждый из нас ангел... Рождество добром согреет душу!	«Бессмертный полк»	1
<b>Невидимый мир внутри тебя 1 ч</b>			
60	Хлеб в пути – не в тягость. В начале было слово...	«Герои нашей страны»	1
<b>Любовь к Родине начинается с семьи 4 ч</b>			
61	Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!»	Мероприятия по профилактике ДДТТ, разработка схемы маршрута «Дом-школадом»	1
62	Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!..	Беседы по технике безопасности, проведение инструктажа «Безопасность на дорогах»	1
63	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью...	«Герои нашей страны»	1
64	В толстый колокол звонят, так праздник	Проведение инструктажа «Пожарная безопасность»	1
<b>«Идёт война народная, священная война!» 2 ч</b>			
65	Героическая азбука. «...А был он лишь солдат...»	Акция «Внимание- дети!»	1
66	Дети – герои	Акция «Белый цветок»	1
<b>Это русское раздолье, это родина моя 2 ч</b>			
67	Русских полей нежное очарованье...	Классный час: «Путь в профессию начинается в школе»	1
68	Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...	«Экология и энергосбережение»	1