

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П.
Шевченко» Старооскольского городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ "ЦО №1
«Академия знаний» имени
Н.П. Шевченко»
от «26» июля 2021 г.
№ 17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

основное общее образование
5-8 классы

базовый уровень

Составители: Николенко Арина Алексеевна, учитель первой
квалификационной категории

Старый Оскол
2021г.

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
5 КЛАСС				
<u>Раздел 1. «Музыка и литература»</u>	— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;	— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;	— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
<u>Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»</u>	— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;	— приобретение устойчивых навыков самостоятельной и целенаправленной содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационные коммуникационные технологии.	— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
	— сформированность			— участие в общественной жизни школы в пределах

	<p>мотивационно й направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);</p> <p>— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</p> <p>— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа,</p>			<p>возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</p> <p>— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</p>
--	---	--	--	--

	<p>классическом у и современному музыкальному наследию;</p>			
--	---	--	--	--

6 КЛАСС

<p><u>Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки</u></p>	<p>— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; — развитие общих музыкальных способностей</p>	<p>— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому</p>	<p>— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; — умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или</p>	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; — ответственное отношение к учению, готовность и способность</p>
---	--	--	--	---

<p>Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки</p>	<p>школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; — сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); — воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации,</p>	<p>и современному музыкальному наследию; — овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; — приобретенные устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; — сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.</p>	<p>ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать выводы; — умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; — формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационн</p>	<p>к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; — коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; — участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; — признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности</p>
--	--	--	---	--

	развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;		ых технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.	и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
--	---	--	--	---

7 КЛАСС

<u>Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки</u>	— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; — сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;	— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; — овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого	— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; — умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; — умение анализировать собственную учебную деятельность, оценивать ее правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — владение основами самоконтроля, самооценки,	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; — ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной
<u>Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры</u>	— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной			

	способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;		и работать в группе; — формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.	характера.
--	---	--	--	------------

8 КЛАСС

<u>Раздел 1. Классика и современность</u>	— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного ассоциативного мышления, фантазии творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;	— развитие сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.).	— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать,	— чувство гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; — компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
<u>Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке</u>				

			<p>самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; — смысловое чтение текстов различных стилей и жанров. — умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; — формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>стремление к самостоятельному</p>	<p>осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; — участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; — Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.</p>
--	--	--	---	---

			общению с искусством художественному самообразованию.	
--	--	--	---	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Музыка и литература	<p>Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	136
Музыка и изобразительное искусство	<p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образы музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p>	

Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство Поэтического текста и</p>	
--	---	--

	<p>музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.</p> <p>Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, канта, реквием). Полифония и гомофония.</p> <p>Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).</p> <p>Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии поразного строя музыкальных произведений.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	
<p>Мир образов камерной и симфонической музыки</p>	<p>Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта.</p> <p>Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.</p>	

<p>Особенности драматургии сценической музыки</p>	<p>Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад; жанров, разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де,</p>	
--	--	--

	музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.	
Основные направления музыкальной культуры	<p>Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.</p> <p>Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.</p> <p>Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.</p>	

Классика и современность	<p>Классика и современность. Вечные темы классической музыки. Современность классической музыки. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого.</p> <p>В музыкальном театре. Опера. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере.</p> <p>Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы. Жанр эпической оперы. Героические образы русской истории. Роль музыки в сценическом действии. Контрастность образных сфер театральной музыки. Взаимодействие музыки и литературы в музыкально-театральных жанрах. Выразительность и контрастность музыкальных характеристик главных героев спектакля и его сюжетных линий. Понятие полистилистики.</p> <p>Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке</p> <p>Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений</p>	
---------------------------------	---	--

Традиции и новаторство в музыке	<p>Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.</p> <p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка.</p>	
--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Календарный план воспитательной работы	Часы учебного времени
	Музыка и литература		16
1.	Что роднит музыку с литературой	Торжественная линейка, посвящённая началу учебного года.	1
2.	Вокальная музыка.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Урок мужества.	4
3.	Вокальная музыка. Ария	День открытых дверей.	1
4.	Вокальная музыка. Романс	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	2
6.	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки...	Подготовка к празднику День Учителя.	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	День Учителя.	1
8.	Вторая жизнь песни	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1

9.	Живительный родник творчества	День народного единства.	1
10	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	Подготовка к празднику «День матери»	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Подготовка к празднику «День матери»	1
12	Ты, Моцарт-Бог, и сам того не знаешь...	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	Подготовка к Новогодним утренникам.	2
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	Подготовка к фестивалю «Поющее детство».	1
15	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	Подготовка к Новогодним утренникам.	2
	Музыка и изобразительное искусство		18
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	«Я люблю тебя, жизнь!»	1
18	Небесное и земное в звуках и красках	«Я люблю тебя, жизнь!»	1
19	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1
20	За отчий дом, за русский край...	День защитников Отечества.	1
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	Подготовка к Дню 8 Марта.	1
22	Ты раскрой мне, природа объятья...	Подготовка к Дню 8 Марта.	1
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	Концерт к Дню 8 Марта.	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	Открытый микрофон «Моё творчество».	1
25	Волшебная палочка дирижера	Открытый микрофон «Моё творчество».	1
26	Образы борьбы и победы в искусстве	День космонавтики.	1
27	Застывшая музыка	Подготовка к концерту «День Победы»	1
28	Полифония в музыке и живописи	День славянской письменности и культуры.	1
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки		16

1.	Удивительный мир музыкальных образов	Торжественная линейка, посвящённая началу учебного года.	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков	День солидарности в борьбе с терроризмом. Урок мужества.	2
3.	Два музыкальных посвящения	День открытых дверей.	1
4.	Портрет в музыке и живописи	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	1
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	Подготовка к празднику День Учителя.	1
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Подготовка к празднику День Учителя.	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	Концерт ко Дню Учителя.	1
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	2
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	День народного единства.	1
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	Подготовка к празднику «День матери»	1
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт	Подготовка к празднику «День матери»	1
12	«Фрески Софии Киевской»	Подготовка к празднику «День матери»	1
13	Образы духовной музыки Западной Европы	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
14	Небесное и земное в музыке Баха.	Подготовка к Новогодним утренникам.	2
15	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	Подготовка к фестивалю «Поющее детство».	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки		18
16	Джаз – искусство 20 века	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
17	Вечные темы искусства и жизни	«Я люблю тебя, жизнь!»	1
18	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена	«Я люблю тебя, жизнь!»	2
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	Подготовка к конкурсу «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	1
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	Подготовка к конкурсу «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	1

21	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея	Подготовка к конкурсу «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	1
22	Образы симфонической музыки. «Метель»	Подготовка к конкурсу «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	2
23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	Конкурс хоровых коллективов «Поющее детство»	1
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	День Защитника Отечества. Концерт.	2
25	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	Подготовка к концерту 8 марта.	1
26	Программная увертюра	Концерт 9 Мая.	1
27	Увертюра «Эгмонт»	День города.	1
28	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	День славянской письменности и культуры.	1

	Особенности драматургии сценической музыки		16
1.	Классика и современность	Торжественная линейка, посвящённая началу учебного года.	1
2.	Музыкальная драматургия-развитие музыки	День солидарности в борьбе с терроризмом. Урок мужества.	1
3.	В музыкальном театре. Опера	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	1
4.	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	3
5.	В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарта	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	1
6.	Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери	Подготовка к празднику День Учителя.	1
7.	Симфония №5 Л. Бетховена	День Учителя.	1
8.	Героическая тема в музыке.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1
9.	В музыкальном театре. Балет.	День народного единства.	1
10.	Камерная музыка	Подготовка к празднику «День матери»	3
11.	Вокальный цикл	Подготовка к празднику «День матери»	1
12.	Инструментальная музыка. Этюд	Подготовка к празднику «День матери»	1
13.	Инструментальная музыка. Транскрипция	Подготовка к Новогодним утренникам.	1

14.	Инструментальная музыка. Прелюдия	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
15.	Инструментальная музыка. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна	Подготовка к фестивалю «Поющее детство».	1
16.	«Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
	Основные направления музыкальной культуры		18
17.	Обобщающий урок по теме: «Особенности драматургии сценической музыки»	«Я люблю тебя, жизнь!»	1
18.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	Конкурс военно-патриотической песни.	2
19.	«Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1
20.	Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина	День Защитника Отечества.	1
21.	«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени»	Подготовка к конкурсу «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	1
22.	Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелева	Подготовка к конкурсу «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	1
23.	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы	Подготовка к фестивалю «Поющее детство».	2
24.	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Главные образы	Подготовка к концерту «Весенняя рапсодия».	1
25.	Светская музыка. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.	Концерт «Весенняя рапсодия».	1
26.	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта	Подготовка к концерту 9 Мая.	1
27.	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	Подготовка к концерту 9 Мая.	1
28.	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси	День славянской письменности и культуры.	1

	Классика и современность (17 ч)		17
1.	Классика в нашей жизни	Праздник «Здравствуй, школа!»	1
2.	В современном театре. Опера	День солидарности в борьбе с терроризмом. Урок мужества.	1
3.	Опера "Князь Игорь"	День открытых дверей	2

4.	В музыкальном театре. Балет	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	1
5.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Отчизны».	3
6.	Рок-опера ""Преступление и наказание"	Подготовка к празднику День Учителя.	1
7.	Мюзикл "Ромео и Джульетта: от ненависти до любви"	Концерт «День учителя»	1
8.	Музыка к драматическому спектаклю	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1
9.	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	День народного единства.	1
10.	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена "Пер Гюнт"	Подготовка к празднику «День матери»	1
11.	"Гоголь-сюита". Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка"	Подготовка к празднику «День матери»	1
12.	Музыка в кино	Подготовка к фестивалю «Поющее детство».	1
13.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	Подготовка к Новогодним утренникам.	3
14.	Симфония №8 ("Неоконченная") Ф.Шуберта	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
15.	Симфония №5 П.Чайковского	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
16.	Симфония №1 ("Классическая") С.Прокофьева	Подготовка к Новогодним утренникам.	1
	Традиции и новаторство в музыке(18 ч)		18
17.	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...	«Я люблю тебя, жизнь!»	1
18.	Музыканты-извечные маги	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1
19.	И снова в музыкальном театре. Опера "Порги и Бесс" Дж.Гершвина	Подготовка к конкурсу «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»	1
20.	Опера "Кармен"Ж.Бизе	Концерт ко Дню Защитника Отечества.	1
21.	Опера "Кармен"Ж.Бизе (фрагменты)	Концерт к 8 Марта	1
22.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	«С песней по жизни»	1
23.	Балет "Кармен-сюита" (фрагменты) Р.Щедрина	Концерт «Этих дней не смолкнет слава»	1
24.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	«Россия — родина моя» - музыкальная викторина	1

25.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	Подготовка к концерту 9 Мая.	1
26.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	Подготовка к концерту 9 Мая.	2
27.	Классика в современной обработке	День города.	1
28.	В концертном зале .Симфония:№7 ("Ленинградская") Д.Шостаковича	День славянской письменности и культуры.	1
ИТОГ О: 12 к/р <hr/> л/р <hr/> п/р	136 часов		