

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»  
Старооскольского городского округа**

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАОУ "ЦО  
№1 «Академия  
знаний» имени Н.П.  
Шевченко»  
от 26 июля 2021 г.  
№17

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХОД КОНЕМ»**

Срок реализации программы –1 год

Общее количество часов в год –68 часа

Количество часов в неделю – 2 час

Направление программы: спортивное

Программа рассчитана на детей 7-10 лет

Категория участников: обучающиеся

1-4 классов

**Составитель:** Корнева Надежда Михайловна

**г. Старый Оскол  
2021г.**

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты, планируемые в рамках реализации программы воспитания НОО
Шахматная доска	Ребенок получит возможность узнать краткую историю шахмат, их происхождение, легенды о шахматах. Далее познакомится с шахматной доской, белыми и черными полями, узнает о расположении доски между партнерами	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. поиска средств ее осуществления	Шахматы - это не только игра, но и действенное эффективное средство их умственного развития. развитие личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств Правильно помещать шахматную доску между партнерами. белое и черное поле
Шахматные фигуры	Ребенок познакомится с белыми и черными фигурами, узнает виды шахматных фигур, запомнит начальное их положение	Готовность слушать собеседника и вести диалог	Выработка способности концентрации внимания, переключение внимания Различать горизонталь, вертикаль, диагональ
Шах	Ученик узнает, что шах - это необходимое действие для постановки мата сопернику	Определение общей цели и путей ее достижения. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Развитие творческого мышления Умение объявлять шах
Мат	Ребенок должен знать, что мат - конечная цель игры. Достижение мата возможно путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций бывают разные: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение быстро и правильно принимать решение в меняющейся обстановке Знать названия фигур, ориентироваться на шахматной доске, умение ставить мат
Шахматная партия	Ребенок получит общие представления о том, как начинать шахматную партию, как играть всеми	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха и	Развитие восприятия, мышления. внимания, памяти

	фигурами из начального положения	способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха	
Ценность шахматных фигур	Ребенок получит возможность узнать о ценности фигур, их сравнительной силе, достижении материального перевеса, способах защиты.	Готовность признавать возможность осуществления различных точек зрения и права каждого иметь свою	Развитие умения сравнивать, мыслить, выделять главное Знать ценность каждой фигуры
Шахматные комбинации	Ребенок получит представление о различных шахматных комбинациях, ведущих к достижению материального перевеса, комбинациях для достижения ничьей, комбинациях на вечный шах, патовых комбинациях и др.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений	Выработка качеств личности: целеустремленность, волю, выносливость, терпение Играть каждой фигурой, решать элементарные задачи

## Содержание курса внеурочной деятельности

№	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	<p>Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами</p>	<p>Теоретические занятия</p>	<p><b>Дидактические игры и задания:</b>                      "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).                      "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.                      "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.</p>
2	<p>Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.</p>	<p>Теоретические занятия</p>	<p><b>Дидактические игры и задания</b>                      "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.                      "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.                      "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".                      "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.                      "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)                      "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.</p>
3	<p>Цель шахматной</p>	<p>Практическая игра</p>	<p><b>Дидактические игры и задания</b></p>

	партии. Шах, мат Защита от шаха		<p>"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.</p> <p>"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.</p> <p>"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p> <p>"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.</p> <p>"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.</p> <p>"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</p> <p>"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.</p>
4	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Теоретические занятия, шахматные игры, игровые упражнения, дидактические игры	<p>“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.</p> <p>“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.</p>
5	Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	Теоретические занятия, шахматные игры, игровые упражнения, дидактические игры	
6	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	Теоретические занятия, шахматные игры, игровые упражнения, решение шахматных задач	
7	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые	Соревнования, турниры	<p>“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский</p>

<p>комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).</p>		<p>мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход. “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру. “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько). “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы. “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество. “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату. “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра. “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют. “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры. “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие,</p>
--	--	--

			<p>позволяющее избежать сдвоения пешек. “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.</p>
--	--	--	--

**Тематическое планирование  
1 год обучения (68 часов)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Шахматная доска (2 часа)</b>	
1	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1
2	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами	1
	<b>Шахматные фигуры (17 часов)</b>	
3	Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур. Начальное положение	1
4-5	Ладья. Место и ход ладьи	2
6-7	Слон. Место и ход слона	2
8-10	Ферзь. Место и ход ферзя. Ферзь против ладьи и слона	3
11-13	Конь. Место и ход коня. Конь против ферзя, ладьи, слона	3
14-16	Пешка. Место и ход пешки. Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	3
17-19	Король. Место и ход короля. Король против других фигур	3
	<b>Шах (6 часов)</b>	
20-22	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	3
23-25	Открытый шах. Двойной шах	3
	<b>Мат (10 часов)</b>	
26-29	Мат - цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	4
30	Детский мат	1
31-33	Пат. Отличие пата от мата. Ничья. Варианты ничьей	3
34-35	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	2
	<b>Шахматная партия (6 часов)</b>	

36-38	Игра всеми фигурами из начального положения	3
39-41	Правила и законы дебюта	3
	<b>Ценность шахматных фигур (8 часов)</b>	
42-43	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур	2
44-46	Достижение материального перевеса	3
47-49	Защита. Способы защиты	3
	<b>Шахматные комбинации (19 часов)</b>	
50-51	Матовые комбинации. Тема отвлечения и завлечения	2
52-53	Тема разрушения королевского прикрытия	2
54-55	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	2
56-58	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов	3
59-60	Тема превращения пешки	2
61-64	Сочетание тактических приемов	4
65-68	Игровая практика. Защита проекта	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

## **Аннотация**

Модифицированная программа «Шахматы» предназначена для учащихся 7-10 лет и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

### **Актуальность**

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### ***Цель программы:***

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### ***Задачи:***

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих ***методических принципов:***

- ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ***Принцип доступности,*** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических принципов:***

- ***принцип психологической комфортности*** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ***принцип минимакса*** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### ***Материально-техническое обеспечение***

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

### ***Учебно – методическое обеспечение***

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

### ***Список литературы по программе***

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.