

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Старооскольского городского округа

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ «ЦО
№1 «Академия знаний»
имени Н.П.Шевченко»
от «26» июля 2021г. №17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

начальное общее образование 1-4 классы

базовый уровень

Составитель Овчарова Ирина Евгеньевна, учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

Старый Оскол

2021

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
I класс				
Виды речевой и читательской деятельности	<p>- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);</p> <p>-осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;</p> <p>- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;</p> <p>- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;</p> <p>- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;</p> <p>-принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;</p>	<p>-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>-читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</p> <p>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;</p> <p>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.</p> <p>- осмыслять нравственное содержание пословиц,</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>-принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p>- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <p>- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</p> <p>- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <p>-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);</p> <p>- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;</p> <p>-осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);</p> <p>-с уважением относиться к людям другой национальности;</p> <p>-проявлять интерес к чтению произведений</p>

	<p>-отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <p>- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p>-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>-читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p>	<p>поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя</p>	<p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p>- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);</p> <p>- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;</p> <p>- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);</p> <p>- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;</p> <p>-отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p>- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p>	<p>устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;</p> <p>- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения</p>
Творческая деятельность	<p>-пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p>	<p>-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;</p> <p>соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>- отвечать на вопросы учителя по теме урока; 1 создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; 1 слышать и слушать партнёра по</p>	

		<p>соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. 	<p>общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <ul style="list-style-type: none"> - под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; - соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; - употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; - находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; - готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<p><i>других народов.</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать прозаический текст от поэтического; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстами; - называть героев произведения, давать характеристику 	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; - находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); - использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей 		

		творческой деятельности.		
2 класс				
Виды читательской деятельности	<p>- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире. Учащиеся получают возможность научиться: - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и

	<p>содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков</p>	<p>понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный</p>	<p>знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <p>- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы,</p>	<p>уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним; - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
--	--	--	---	---

		<p>под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. 	<p>запоминать их, приводить свои;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	
Творческая деятельность	<p>-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая 	<p>-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p>		

	собственное отношение к прочитанному.	- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.		
Литературоведческая пропедевтика	- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.		
3 класс				
Виды речевой и читательской деятельности	- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и	- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение,	Регулятивные УУД - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)	Учащиеся научатся: - понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и

	<p>праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию 	<p>паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; 	<p>критерии оценивания результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; -осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p style="text-align: center;">Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; I сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; I находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; -самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; -понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); 	<p>уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; I самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. Учащиеся получают возможность научиться: I понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди</p>
--	---	---	---	---

	<p>какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p>подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на 	<p>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. <p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной 	<p>героев прочитанных произведений; 1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); 1 составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; 1 принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов»</p>
--	--	--	--	--

		самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; -определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; -определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); -готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	и музыкантов».
Творческая деятельность	<p>-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</p> <p>- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</p> <p>- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить впринципы жизни;</p> <p>готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и</p>		

		<p>обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>- писать отзыв на прочитанную книгу.</p>		
Литературоведческая пропедевтика	<p>Учащиеся научатся: I понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; I определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; I понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; I осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий; I находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>I сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); I определять позиции героев и позицию автора художественного текста; I создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>		

4 класс				
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,</p> <p>- выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p>	<p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственноэстетическую оценку;</p> <p>- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;</p> <p>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <p>- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <p>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</p>	<p>Учащиеся научатся: понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; -собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p>

	<p>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</p> <p>-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</p>	<p>анalogии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); - работать с детской периодикой.</p>	<p>произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;</p> <p>- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; I предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p>	<p>-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; I принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получают возможность научиться: I познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; I рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; I находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших</p>
Творческая деятельность	<p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания</p>	<p>-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>		

	<p>(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу 		<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой 	<p>подвиг во имя своей Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
--	--	--	---	---

<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; 1 создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); - оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 	
---	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ	Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном значениях, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров. Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному — выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колыбельная, закличка, пословица. Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).	3
ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ	Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край»	5
МОЙ ДРУГ — КНИГА	Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородинская «Щи-талочка»; Н. Пикункина «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?»	2
СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ	Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».	1
ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ	Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными: Р. Алдонина «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».	3
РОССИЯ — МОЯ РОДИНА	Стихи о Родине, защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна»	3
ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО	Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября»	2
ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА	Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-	2

	популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка»	
РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ	Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье»	3
ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО	Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».	2
ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ	Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).	3
ДЕТИ И ВОЙНА	Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.	3
КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ	Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда»	2
ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА	Осенние именины. Осеннее настроение. Тайное становится явным. Первый раз в третий. «Мы едем, едем, едем в далёкие края»	3
МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» Рождение печатной книги на Руси	3
ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ	Старинный обычай. Моя сторона	1
ЗИМНЯЯ СКАЗКА	«Зима... пора отдохновенья...» Чудо Рождества	2
СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ	Мать в детях как в цветку цветёт. Хлеб всему голова. Каждый — сын своего отца. Бабушка моя. Жили-были братья-сёстры. Правда и кривда	3
«ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»	Вербное воскресенье. «Повсюду благовест гудит...» Весна пришла, весне — дорогу!	1
ПУТЬ К ПОБЕДЕ	Жизнь дана на добрые дела. Сыновний поклон. «Это праздник с сединою на висках...»	2
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР	Дело мастера боится. Малиновое лето	2
ВОКРУГ НАС		

ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!	Осени приметы. Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся	2
«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» Страна городов. Отец и дочь. Подвиги во имя любви. Племянник Ломоносов. Учитель, ученик, родная кровь. Первые на Руси книги для детей.	4
ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля!	1
РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ	Каждый из нас ангел... Рождество добром согреет душу!	1
НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ	Хлеб в пути – не в тягость. В начале было слово...	1
ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ	Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!.. Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник.	4
«ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»	Героическая азбука. «...А был он лишь солдат...» Дети – герои.	2
ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ	Русских полей нежное очарованье... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем		Количество часов
ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ 3 ч			
1	Начинается считалка...	Мероприятия по профилактике ДДТТ, разработка схем маршрута «Дом-школадом»	1
2	Пришла Коляда — отвори ворота	Беседы по технике безопасности, проведение инструктажа «Безопасность на дорогах»	1
3	Дед Мороз и детвора. Приди, зима! Приди, красна!	«Герои нашей страны»	1
ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ 5 ч			
4	Созвучный с миром природы. Делу время, потехе час	Проведение инструктажа «Пожарная безопасность»	1
5	Всякому мила своя сторона. В загадке-отгадке смекалка народа.	Акция «Внимание- дети!»	1
6	Что ни делает, всё с приговорками... Говорит скороговоркой...	Акция «Белый цветок»	1
7	Народная наблюдательность в приметах. Без поговорок речь не молвится	Классный час: «Путь в профессию начинается в школе»	1
8	Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок	«Экология и энергосбережение»	1
МОЙ ДРУГ — КНИГА 2 ч			
9	Чтение — к мудрости движение. Учиться интересно!	«Электробезопасность»	1
10	Чтение — вот лучшее учение. Язык болтает, а голова не знает	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1
СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ 1 ч			
11	Счастье моё — мама. Папа — мой лучший друг. Мир в семье любовью держится	«Почему важно быть здоровым»	1
ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ 3 ч			
12	Дружба — это чудо из чудес. Дружба не разлей вода	Классный час «Моя будущая профессия»	1
13	Нет надёжнее его, преданней... Люди заводят собак, а кошки — людей.	«Безопасность на водных объектах»	1
14	Красота вежливых слов	«Семья и семейные ценности»	1
РОССИЯ — МОЯ РОДИНА 3 ч			
15	Родная земля	Акция «Покормите птиц!»	1
16	Это радость со слезами на глазах. День Победы!	«Что мы знаем о ГТО?»	1
17	Бессмертный полк	«Безопасность в сети Интернет»	1
ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО 2 ч			
18	Снова в школу. Хочу всё знать и уметь!	«Правила поведения в общественных местах»	1
19	Мы ходим в школу. На перемене	«День героев Отечества»	1
ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА 2 ч			
20	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы	Классный час «Поделись улыбкой»	1
21	Рукописная книга — память наших предков. Русская речь	«Кормушки с любовью!»	1
РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ 3 ч			
22	С чего начинается Родина? «Край родной, навек любимый...» Родная земля	«Блокадный Ленинград»	1
23	Осени чудесной красота	«Безопасное поведение при низких температурах»	1
24	«Мороз и солнце; день чудесный!...»	«Первая помощь при обморожении»	1
ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО 2 ч			
25	Рождественское чудо. Светлый праздник Рождества	«Наше здоровье, в наших руках»	1
26	Помогая, приобретаешь друзей. Благодарность и верность в дружбе	«Перемен требуют наши сердца»	1
ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ 3 ч			
27	Старый друг лучше новых двух. Жизнь родителей в детях. Бывают папы разные	«Мы за ЗОЖ»	1
28	Бабушка — душа дома. Бабушкины сказки.	«Блокадный Ленинград»	1

	Дедушкины присказки		
29	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес!	Международный день родного языка	1
ДЕТИ И ВОЙНА 3 ч			
30	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Жили-были дети на войне..	День российской науки	1

31	Стыд хуже дыма. Жалеть — не стыдно	День защитников Отечества	1
32	Доброта — это талант	«Выдающиеся деятели науки»	1
КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ 2 ч			
33	Труд всему голова. Терпенье и труд всё перетрут	«Ответственность несовершеннолетних за неправомерные нарушения»	1
34	Живая природа	Профилактика инфекционных заболеваний	1

Осень яснее лета 6 ч			
35	Осенние именины. Осеннее настроение	«Телефон доверия»	1
36	Тайное становится явным.	Международный женский день	1
37	Первый раз в третий. «Мы едем, едем, едем в далёкие края»	Всемирный день поэзии	1
38	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе.	Международный день школьных библиотек	1
39	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»	«Умение владеть собой»	1
40	Рождение печатной книги на Руси	«Кто такой герой?»	1

Человек без Родины что соловей без песни 1 ч			
41	Старинный обычай. Моя сторона	«Моя самооценка»	1

Зимняя сказка 2 ч			
42	«Зима... пора отдохновенья...»	«Внешний вид»	1
43	Чудо Рождества	«Живи безопасно»	1

43 Семья — опора счастья 3 ч			
44	Мать в детях как в цветку цветёт. Хлеб всему голова.	«Мои интересы»	1
45	Каждый — сын своего отца. Бабушка моя.	«Моё творчество»	1
46	Жили-были братья-сёстры. Правда и кривда	Международный день леса	1

«Повсюду благовест гудит...» 1 ч			
47	Вербное воскресенье. «Повсюду благовест гудит...» Весна пришла, весне — дорогу!	Всемирный день водных ресурсов	1

Путь к Победе 2 ч			
48	Жизнь дана на добрые дела. Сыновний поклон.	День космонавтики	1
49	«Это праздник с сединою на висках...»	Международный день птиц	1

Удивительный мир вокруг нас 2 ч			
50	Дело мастера боится.	День смеха	1
51	Малиновое лето	Классный час «Юрий Гагарин»	1

Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! 2 ч			
52	Осени приметы.	«Действия учащихся при угрозе терроризма»	1
53	Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся	«Урок здоровья»	1

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» 4 ч			
54	Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» Страна городов	«Безопасность на улицах»	1
55	Отец и дочь. Подвиги во имя любви	«Все профессии важны, все профессии нужны»	1
56	Племянник Ломоносов	«Георгиевская ленточка»	1
57	Учитель, ученик, родная кровь. Первые на Руси книги для детей	«День Победы»	1

Где нам посчастливилось родиться... 1 ч			
58	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная	День Славянской письменности и культуры	1

	земля!		
Рождество подарит праздник и добром согреет душу 1 ч			
59	Каждый из нас ангел... Рождество добром согреет душу!	«Бессмертный полк»	1
Невидимый мир внутри тебя 1 ч			
60	Хлеб в пути – не в тягость. В начале было слово...	«Герои нашей страны»	1
Любовь к Родине начинается с семьи 4 ч			
61	Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!»	Мероприятия по профилактике ДДТТ, разработка схем маршрута «Дом-школадом»	1
62	Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!..	Беседы по технике безопасности, проведение инструктажа «Безопасность на дорогах»	1
63	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью...	«Герои нашей страны»	1
64	В толстый колокол звонят, так праздник	Проведение инструктажа «Пожарная безопасность»	1
«Идёт война народная, священная война!» 2 ч			
65	Героическая азбука. «...А был он лишь солдат...»	Акция «Внимание- дети!»	1
66	Дети – герои	Акция «Белый цветок»	1
Это русское раздолье, это родина моя 2 ч			
67	Русских полей нежное очарованье...	Классный час: «Путь в профессию начинается в школе»	1
68	Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...	«Экология и энергосбережение»	1